

Министерство образования и науки Республики Коми
Государственное автономное учреждение дополнительного образования Республики Коми
«Республиканский центр детей и молодежи»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора ГАУ ДО РК «РЦДиМ»

«31»

2023 г.

Н.В. Баскакова



Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа
смены организации отдыха и досуга детей

«Искусство быть ярким»

Направленность: художественная

Возраст участников: от 6 – до
достижения 18 лет

Срок реализации: 14 дней

Авторы программы:

Четверикова Ольга Михайловна, методист
отдела организационно-методического
обеспечения детского отдыха;

Атаева Людмила Ивановна, начальник
центра организации отдыха и оздоровления
детей;

Землянская Эльвира Николаевна, комиссар
СПО «Легенда»;

Попова Анастасия Олеговна, пресс-служба
СПО «Легенда».

Сыктывкар
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.1. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.....	4
2.2. Целевой блок программы	7
2.3. Участники программы, сроки реализации программы	9
2.4. Педагогические технологии, формы и методы реализации программы.....	10
3. КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	13
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	18
4.1. Блок 1. «Социокультурный»	18
4.2. Учебный план программы	19
4.3. Блок 2. Досугово-оздоровительный	49
4.4. Этапы реализации программы.....	49
4.5. Направления программы	52
4.6. Принципы построения программы	55
4.7. Модель игрового взаимодействия	55
4.8 Система мотивации и стимулирования участников программы	57
4.9. Содержательные и организационные особенности деятельности детских объединений	58
4.10. Распорядок дня	61
4.11. План проведения мероприятий	63
5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	63
6. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. СИСТЕМА АНАЛИЗА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	66
7. ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	69
8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	72
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	73
10. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. План – проведения мероприятий	78
Приложение 2. Понятийный аппарат программы	96
Приложение 3. Логотип смены	99
Приложение 4. Законы лагеря	100
Приложение 5. Опросник	101
Приложение 6. Анкета по итогам смены	102

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Адрес, телефон	Республика Коми. Сыктывдинский район, с. Зеленец, д. Парчег, ДООЦ «Гренада» тел: 8 (82130) 75-4-48. Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Катаева, д.39.
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа смены организации отдыха и досуга детей «Искусство быть ярким»
Место реализации	Детский оздоровительно-образовательный центр «Гренада» (далее – ДООЦ «Гренада») Детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей туристско-краеведческой направленности «Исток»
Количество, возраст детей	218 человек, от 6 до достижения 18 лет в ДООЦ «Гренада». 95 человек, с 7 до 15 лет в ДОЛ ДП «Исток».
Сроки проведения, количество смен	2 смены в ДОЛ ДП «Исток» С 26 июня по 9 июля 2023 г., с 30 июля по 12 августа 2023 г., в ДООЦ «Гренада» 1 смена, с 28 июня по 2 июля 2023 г., с 4 по 8 июля 2023 г. в ДОЛ ДП «Исток»
Электронная почта	grenada.qwerty@mail.ru
Страничка в Контакте	https://vk.com/grenada_rkomi https://vk.com/istok11rk
Сайт	https://rcdim.ru/ /https://www.влето11.pф/

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

В силу своей красоты и яркости цирковое искусство может оказаться наиболее притягательным для детей самых разных возрастов.

Каждый человек знает, что цирк – это веселье, смех, развлечение, отдых и позитив. Цирковой театр — это гигантская платформа для творчества. Жанры циркового театрального искусства многогранны и разнообразны – мимы, фокусники, клоуны, дрессировщики, иллюзионисты и т.д. Закулисы хранит в себе так же массу увлекательного – декорации, грим, костюмы, антураж. Мир циркового театра удивителен и занимателен. Все дети стремятся узнавать что-то новое, перевоплощаться и играть. Так почему же не дать детям перевоплотиться в цирковых актёров через ролевую игру? Содержание программы «Искусство быть ярким» содержит элементы обучения цирковому искусству, актёрскому мастерству, направлено на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие участников смены, создание основы для приобретения детьми опыта исполнительской практики, обогащение представлений о цирковом театральном искусстве, как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека.

Дополнительное образование создает условия для развития интеллектуальных, творческих, аналитических и других способностей ребенка. Система же детских оздоровительных организаций является неотъемлемой частью системы дополнительного образования. В летний период, учитывая особенности пребывания ребенка в детских оздоровительных организациях - круглосуточное пребывание детей, позволяет полностью погрузить в профильность смены организации отдыха и досуга детей, а значит в полной мере, организовать досуг детей через

деятельность, обеспечивающей ребёнку возможность для духовного, нравственного удовлетворения его творческих потребностей.

Летний отдых детей становится познавательным, ребята приобретают возможность получения практически ориентированных навыков, связанных с избранным ими профилем обучения, а также необходимых для успешной социальной и профессиональной ориентации. Программа направлена на обогащение представлений детей о цирковом театральном искусстве, знакомит с цирковыми профессиями, даёт возможность каждому реализовать его творческие способности, способствует повышению общего культурного уровня и приобретению нового социального опыта. Кроме того, занятие цирковым искусством позволяет стремиться к достижению красоты и способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье ребенка, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту ребенка, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей.

Актуальность программы вызвана:

- актуальностью потребности в социально-активной позиции детей и подростков, активизации творческого потенциала детей и подростков;
- повышением спроса родителей и детей на организованный и содержательный отдых школьников в условиях загородного лагеря;
- модернизацией старых форм воспитательной работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов в реализации поставленных целей и задач.

Воспитание социально значимых качеств личности становится приоритетным направлением в нашем государстве. В условиях модернизации образования на первое место выходит проблема формирования творческих

качеств личности ребенка через включение его в различные виды деятельности. Система летнего отдыха детей и подростков обладает уникальной возможностью полноценного воспитания, творческого и социального развития, отдыха и оздоровления, обеспечиваемых через практическую совместную и индивидуально-групповую деятельность, общение и взаимодействие, самоопределение и самостоятельность детей и подростков.

В основе программы заложена сюжетно-ролевая игра «Цирк». На смене предлагается игровая ситуация, в которой участники смены становятся труппой артистов, которых ждут конкурсы молодых талантов, фестивали, развлекательные программы, книга рекордов «Жар-птица», спортивные игры на свежем воздухе, цирковые состязания и выставки, а завершится смена фееричным шоу «На арене только звёзды».

Участникам смены представится возможность выразить свой творческий потенциал, изменить малоподвижный образ жизни, научиться выполнять элементы и трюки, расширят свой кругозор о цирковых профессиях: антрепренёр, клоун, дрессировщик животных, иллюзионист, мим. Красивые яркие костюмы, музыка, нестандартный реквизит участвуют в создании художественного образа, позволят раскрыть индивидуальность участников смены. Возможность продемонстрировать свои успехи перед зрителями, принимая участие в концертах и шоу-программах, повысят самооценку и обеспечат эмоциональное благополучие детей и подростков.

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на художественное развитие учащихся, формирование и развитие их творческих способностей и физическое развитие.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение лагерной смены.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание предусматривает интеграцию различных видов деятельности, соединяет элементы различных видов искусств: циркового искусства, хореографии,

музыки, театра и физической культуры, что способствует рождению качественно новых практических знаний и умений. Повсеместно используется игровой метод.

Авторская идея программы. Отличительной особенностью разработанной программы является направленность на реализацию вариативности, а именно, включение в программу смены образовательных модулей «Территория дизайна», «Фокусы», «Кукольный театр», «Акробатика». Участникам смены представлена возможность выбора видов деятельности. Форма организации образовательной среды по программе предполагает свободный выбор детьми вида деятельности, в соответствии с его интересами, природными наклонностями и способностями. Каждый может попробовать разные амплуа, выбрать наиболее для себя понравившийся.

Педагогическая целесообразность программы.

Содержание программы направлено на содействие формированию у детей познавательных потребностей, творческих качеств, активной жизненной позиции, а также программа предоставляет возможность участникам смены поразмышлять над выбором будущей профессии, связанной с работой в цирке, на эстраде. Перевоплощаясь и играя, дети и подростки познакомятся с историей цирка, цирковыми профессиями, обучатся накладывать грим, получат навыки актерского мастерства и самое главное научатся дарить окружающим искреннюю радость.

2.2. Целевой блок Программы

Цель программы: развитие творческого потенциала детей и подростков посредством включения детей в различные виды творческой деятельности и досуг, содействие профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Познавательные:

– обогащение представлений детей о цирковом театральном искусстве, как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека;

– ознакомление с цирковыми профессиями: антрепренёр, клоун, дрессировщик животных, иллюзионист, мим.

– ознакомление детей с приемами разработки эскизов цирковых костюмов и грима.

Развивающие:

– развитие творческого потенциала, актерского мастерства;

– развитие приемов публичного выступления, устной речи;

– развитие навыков работы в команде;

– развитие физических и личностных качеств.

Воспитательные:

– воспитание самостоятельности, ответственности, творческой инициативы;

– воспитание активной жизненной позиции;

– сплочение детского коллектива, поддержания духа сотрудничества и взаимопомощи.

Предполагаемые результаты программы:

Результатом реализации программы «Искусство быть ярким» предполагается:

– Предметные:

Занятия детей по интересам, познавательные беседы, социальные практики и пробы поспособствует расширению знаний о цирковом искусстве, о цирковых профессиях, таких как мим, клоун, антрепренер, дрессировщик, иллюзионист, знания о животных, поддающихся дрессировке, о знаменитых клоунах России. Занятия актерским мастерством помогут избавиться от стеснительности, раскрепоститься. Дети научатся накладывать грим, разрабатывать под себя элементы цирковых костюмов из бросовых материалов, выступать перед публикой.

– Метапредметные:

Участники смены научатся легко устанавливать контакт в разновозрастном коллективе, поддерживать разговор, находить общий язык с окружающими. Погружение участников смены в игровую ситуацию, обеспечит вовлеченность каждого ребенка в систему детского самоуправления. Дети научатся проявлять инициативу в коллективной деятельности, изобретательно подходить к решению поставленных творческих задач. Через игровую деятельность будут активированы творческие способности детей. Участие в спортивно – оздоровительных мероприятиях ориентирует детей и подростков на здоровый образ жизни, развитие физических качеств, формирование позитивного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.

– Личностные:

Участие детей и подростков в различных мероприятиях способствует самовыражению личности, созданию ситуации успеха и ее поддержания на протяжении всей смены. Успешность в различных мероприятиях повысит у детей уверенность в своих силах и талантах. Каждый ребенок будет иметь позитивный опыт участия в мероприятиях развивающей, досуговой, социальной и физкультурно-оздоровительной деятельности.

2.3. Участники Программы, сроки реализации Программы

Участниками программы в ДООЦ «Гренада» являются дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации и дети из муниципальных образований Республики Коми (другие категории) в возрасте от 6 до достижения 18 лет.

Участниками программы в ДОЛ ДП «Исток» являются дети в возрасте от 7 до 15 лет, проживающие в городе Сыктывкаре и Сыктывдинском районе.

Количество детей и подростков в одной смене: 95 человек (4 отряда) в ДОЛ ДП «Исток»; 218 человек (7 отрядов) в ДООЦ «Гренада».

Сроки реализации программы. Продолжительность смены – 14 дней в ДООЦ «Гренада», 10 дней в ДОЛ ДП «Исток».

2.4. Педагогические технологии, формы и методы реализации программы

Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий, обеспечивает развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, мотивации в воспитательном процессе. В основу реализации программы «Искусство быть ярким» заложены разнообразные технологии:

1. информационно-коммуникационные технологии;
2. технология проблемного обучения;
3. технология личностно-ориентированного обучения;
4. игровые технологии;
5. здоровьесберегающие технологии.

Информационно-коммуникационные технологии. В современном понимании информационная технология обучения – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные средства) для работы с информацией. В процессе реализации программы используются мультимедиа презентации на общелагерных мероприятиях, аудиовизуальные технологии, применение которых расширяет возможности предъявления информации и даёт возможность участникам смены повысить интерес к изучению предмета, повысить познавательную активность, развить коммуникативные умения детей, повысить объективность оценки при использовании компьютерных тестов и тестовых программ.

Технология проблемного обучения. Это организация воспитательного процесса, которая предполагает создание под руководством взрослого (педагога, воспитателя, вожатого) проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

Использование технологии проблемного обучения в рамках реализации программы позволяет формировать у детей умения видеть проблему, формулировать ее, искать варианты решения, комбинировать разные аналитические подходы, версии, систематизировать и анализировать информацию, формулировать выводы. В результате использования данной технологии дети и подростки творчески овладевают знаниями, навыками, умениями, развиваются мыслительные способности.

Личностно-ориентированные технологии направлены на организацию воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей участников смены. Применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты детей и подростков, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

Использование личностно-ориентированного обучения в реализации программы создает атмосферу любви, заботы, сотрудничества, условия для творчества и самоактуализации личности. В данной технологии проводятся коллективно-творческие дела, встречи с интересными людьми.

Игровые технологии. Использование игровых ситуаций, делают увлекательным процесс организации смены, способствуют появлению активного познавательного интереса детей, пополняют, углубляют и расширяют знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывают положительные эмоции, наполняют жизнь коллектива интересным содержанием, способствуют самоутверждению ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают участникам смены возможность сохранения здоровья. Применение данной технологии широко используется во время реализации программы: соблюдение режима дня, сбалансированное 5-разовое питание, спортивные мероприятия, ежедневные зарядки, спортивные праздники, спартакиада.

Использование перечисленных технологий значительно повышает познавательную активность детей, мотивацию к различным видам деятельности, способствуют созданию условий для ее самореализации и самоопределения личности.

Формы организации деятельности детей. Для реализации программы используются различные формы работы с детьми: практикумы, ток-шоу, дискуссии, интерактивные игры, индивидуальная, парная и групповая работа, мастер-классы, ролевые игры, конкурсы, презентации, выставки, познавательные минутки, коллективно-творческие дела, профилактические мероприятия, культурно-досуговые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, соревнования, творческие мастерские для раскрытия индивидуальных способностей, склонностей участников программы, постановка проблемных ситуаций, фото и видеорепортажи, тренинги, творческие работы, проекты.

Дети принимают активное участие в проведении игровых программах, концертах, в больших коллективных делах лагеря:

1. творческие - принимают участие в проведении досуговых мероприятиях лагеря;
2. лидерские – организация системы самоуправления в лагере, создание Большого Детского Совета;
3. трудовые - проводят ежедневные трудовые десанты, поддерживают чистоту в корпусах, жилых комнатах, столовой, организуют дежурство по территории детского оздоровительного лагеря;
4. спортивные - организация тематических дней и физкультурно-оздоровительных мероприятий согласно плану работы лагеря.

Запланированные мероприятия смены непременно должны отразиться не только на общем состоянии здоровья детей и подростков, но и на развитии творческих способностей, расширении возможностей реализации организаторских способностей в различных видах деятельности.

3. КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для оперативного слежения, анализа процесса реализации программы, прогнозирования, необходимой корректировки и планирования управленческих действий необходим мониторинг – систематические стандартизированные наблюдения и отслеживание функционирования и развития системы. С этой целью необходим периодический сбор информации по единым критериям, его анализ, обобщение и систематизация. На основе полученных выводов оценивание результата труда, корректировка, оценивание, внесение изменений. Степень сформированности показателей определяется с помощью диагностического инструментария.

Для оценивания программы «Искусство быть ярким» мы выделяем следующие показатели:

Направление	Ожидаемые результаты	Критерии	Методы
Социокультурное	Иметь представление о цирковом искусстве, о цирковых профессиях Приобретение знаний и умений практической работы на сцене при исполнении цирковых номеров,	Умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством педагога Умение исполнять цирковые номера, выступать на сцене.	Участие в фестивалях «Магическое перевоплощение», «Большие гастроли», «Парад марионеток», «Мы на высоте», шоу-программе «На арене только звёзды»

	<p>выступать перед публикой</p> <p>Приобретение практических навыков накладывания грима, изготовления элементов цирковых костюмов бросовых материалов</p>	<p>из</p> <p>Владение актерским мастерством</p> <p>Умение работать с реквизитом</p> <p>Умение создавать собственные концертные номера</p> <p>Умение создавать афиши концертных номеров</p> <p>Умение изготавливать реквизит и костюмы</p> <p>Умение накладывать грим</p>	
Социально-коммуникативное	Развитие навыков разновозрастного общения, этичного поведения в сложных	<p>Умение совместно работать и отдыхать</p> <p>Расширение круга общения, в т. ч. со</p>	<p>Педагогическое наблюдение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Анкетирование.</p>

	<p>жизненных ситуациях.</p> <p>Доброжелательность, терпимость, уважение во взаимоотношениях между детьми, между детьми и педагогами, между детьми и старшим поколением.</p> <p>Развитие навыков грамотной речи.</p>	<p>старшими по возрасту. Выбор этических вариантов поведения</p> <p>Доброжелательность, отзывчивость, взаимопонимание, проявление чуткости к людям</p> <p>Организованность и активность детей отряда</p> <p>Овладение навыком грамотной речи</p>	<p>Интервьюирование участников смены</p>
Творческое	<p>Расширение общего кругозора, раскрытие новых творческих способностей</p> <p>Саморазвитие детей и подростков</p>	<p>Желание детей принимать участие в творческих мероприятиях</p> <p>Личная заинтересованность</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Участие в конкурсах и выступлениях</p> <p>Книга рекордов «Жар-птица»</p>

	Повышение уровня развития творческого и критического мышления	ть в проведении КТД	
Физкультурно-оздоровительное	Укрепление физического и психического здоровья детей Привитие положительного отношения к здоровому образу жизни Знание правил безопасного поведения жизнедеятельност и	Выполнение режима дня, знание основ правильного питания Знания об отрицательном воздействии на здоровье курения, алкоголя, наркотиков и др. Отсутствие травматизма	Антропометрические показатели. Участие в спортивных мероприятиях Педагогическое наблюдение Анкетирование Беседы
Досуговое	Организация полноценного культурного досуга участников смены	Инициатива в организации детьми интересных дел и мероприятий	Рефлексия после всех мероприятий и дел (обсуждение, оценивание, планирование с учетом

		Ребенок - активный участник массовых мероприятий	пожеланий воспитанников) Беседы
--	--	--	------------------------------------

Мониторинг воспитательного процесса

1. Ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива;
2. Педагогическим коллективом проводится ежедневная диагностика эмоционального состояния участников смены, в течение смены проводится социометрия, наблюдение за приоритетными видами деятельности участников.
3. Диагностика удовлетворённости детей и их родителей организацией отдыха детей и их оздоровления.

Этапы диагностики

1. Входная диагностика (анкетирование, тестирование, наблюдение).
2. Текущая диагностика (опросники, игры, анализ мероприятий).
3. Итоговая диагностика (анкетирование, тестирование).

Механизм оценки эффективности реализации Программы включает в себя следующие мероприятия:

- Психологическая диагностика мотивационной и эмоциональной сферы.
- Сформированность организаторских качеств, коммуникативных навыков, умения работать в команде.
- Реализация участниками программы своих индивидуальных способностей в разных видах деятельности: интеллектуальной, творческой, спортивной, социальной, коммуникативной.
- Степень востребованности представления данного опыта педагогической и родительской общественности.
- Положительные отзывы родителей и участников Программы.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Искусство быть ярким» включает в себя 2 блока:

- блок 1. «Социокультурный»;
- блок 2. «Досугово - оздоровительный».

Программа «Искусство быть ярким» краткосрочная. Реализуется в период летней лагерной смены. Содержание и план занятий, практическая работа могут корректироваться с учетом возраста, базовых знаний и умений, индивидуальных особенностей детей и подростков. Программа рассчитана от 11 до 44 часов за смену. Периодичность занятий 6 раз в неделю по 1 академическому часу. Наполняемость в группе – 10 – 15 человек. Состав группы постоянный. Образовательные модули изучаются параллельно, последовательность изучения жестко не задана, детям и подросткам представляется возможность выбора модуля исходя из личной заинтересованности.

4.1. БЛОК 1. «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ»

Социокультурный блок предполагает освоение детьми знаний о цирковом искусстве, знакомство с различными цирковыми жанрами, а также получают физическую подготовку, необходимую для данного вида деятельности.

Данный блок включает в себя деятельность по образовательным модулям:

1. «Территория дизайна»;
2. «Фокусы»;
3. «Кукольный театр»;
4. «Акробатика».

4.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Модули (по выбору)	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. «Территория дизайна»	11	5	6	Итоговая работа
2	Модуль 2. «Фокусы»	11	2	9	Итоговая работа
3	Модуль 3. «Кукольный театр»	11	6	5	Итоговая работа
4	Модуль 4. «Акробатика»	11	5	6	Итоговая работа
	Итого	44	18	26	

Модуль 1. «Территория дизайна»

Модуль «Территория дизайна» направлен на введение участников программы в мир культуры и искусства, ознакомление детей основным приемам работы с бумагой, пластичными материалами, тканью, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности.

Цель программы: развитие творческих способностей детей и подростков посредством создания творческих работ.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомление детей и подростков с видами театрального искусства;
2. Ознакомление детей и подростков с приемами работы с различными материалами.

Развивающие:

1. Развитие личностных и творческих способностей детей;

2. Формирование у детей и подростков устойчивого интереса к культуре и искусству;
3. Развитие умений работать в команде, способности к совместной творческой деятельности;
4. Формирование умений ставить цели и достигать их.

Воспитательные:

1. Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости и умения довести начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

Знать:

- правила поведения на занятиях;
- формы проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии.

Уметь:

- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- проявлять настойчивость в достижении цели.

Метапредметные результаты

Знать:

- знать виды театрального искусства;
- разнообразие техник изготовления и материалов, их видах, свойствах;
- этические нормы поведения;
- способы общения со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Уметь:

- подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для поделок в соответствии с поставленной задачей, на основе полученных представлений о многообразии техник и материалов, их видах, свойствах;
- проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности;

– контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– работать в команде.

Предметные

Знать:

– необходимые сведения о видах театрального искусства;

– особенности выразительных средств в искусстве;

– способы изготовления карнавальных масок, костюмов, декораций.

Уметь:

– планировать этапы своей работы, определять порядок действий;

– уметь работать в группе;

– владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства.

Возраст обучающихся по программе: от 6 до достижения 18 лет.

Учебно-тематический план

№п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Как связаны театр и цирк	2	1	1
2	Театральные маски	2	1	1
3	Какие бывают театры	2	1	1
4	Театр животных	2	1	1
5	Театральные декорации	2	1	1
6	Итоговая работа	1	0	1
	Итого	11	5	6

Тема 1. Как связаны театр и цирк.

Теория. Театрализация в цирке. Актерская игра в театре и в цирке. Театральное действие – значение слова. Действующие лица – кто это? Театральные костюмы и образы. Театральный образ. Значение театрального костюма. Театральные жесты и мимика. Значение и виды театральных жестов.

Что такое мимика, ее значение в актерской игре. Изображение разных чувств при помощи мимики.

Практическая работа: Изготовление элементов костюмов к сказке «Заюшкина избушка» (6 – 10 лет). Изготовление элементов костюмов к сказке «Под грибком» (11 – 14 лет). Изготовление элементов костюмов к сказке «Волшебник Изумрудного города» (15 – до достижения 18 лет).

Тема 2. Театральные маски.

Теория. Маски: значение и виды. Что такое маска? Значение слова. Накладные маски и их применение. Использование масок в театрах.

Практическая работа: Изготовление масок из картона к сказке «Заюшкина избушка» (6 – 10 лет). Изготовление масок для театрализации сказки «Под грибком» (11 – 14 лет). Изготовление масок для театрализации сказки «Волшебник Изумрудного города» (15 – до достижения 18 лет).

Тема 3. Какие бывают театры.

Теория. Виды театрального искусства. Театр теней, театр кукол.

Практическая работа: Изготовление пальчиковых кукол и театрализация сказки «Маша и медведь» (6 – 10 лет). Изготовление теневых театральных кукол к сказке «Три медведя» (11 – 14 лет). Изготовление теневых театральных кукол к сказке «Яблоко» (15 – до достижения 18 лет).

Тема 4. Театр животных.

Теория. Театр животных – театр кошек Ю. Куклачева.

Практическая работа: Изображение кошки в цирке (6 – 10 лет). Конкурс эскизов костюмов для кошек «Мурляндия» (11 – до достижения 18 лет).

Тема 5. Театральные декорации.

Теория. Театральные декорации. Что это и как выполняются. Взаимосвязь театра и изобразительного искусства. Известные художники-декораторы: Поленов В.Д., Серов В.А. и их творчество.

Практическая работа: Конкурс рисунков «Мой театр» (6 – 10 лет). Изготовление декораций для любимых сказок используя главных персонажей (11 – до достижения 18 лет).

Тема 6. Итоговая работа.

Практическая работа: Итоговая работа на выбор «Декорация к любимой сказке», «Изготовление маски к любимой сказке или спектаклю» (6 – до достижения 18 лет).

Этапы педагогического контроля

№	Вид контроля	Содержание	Цель контроля	Форма контроля	Критерии
1.	Входящий	Основные темы	Определить уровень знаний	Беседа	
2.	Промежуточный	Основные темы модуля	Определить умение изготавливать атрибуты и декорации к сказкам	Анализ уровня выполнения творческих работ	– Изготовление творческих работ: костюмов, масок, декораций
3.	Рубежный	Основные темы модуля	Определить уровень усвоения модуля	Итоговая работа	Критерии: – овладение теоретическими знаниями; – аккуратность исполнения творческой работы; – оригинальность исполнения творческой работы;

					– соответствие тематике исполнения; – умение работать в группе, в коллективе
--	--	--	--	--	---

Модуль 2. «Кукольный театр»

Модуль «Кукольный театр» направлен на развитие личностных качеств детей и подростков, его духовного мира. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

– ознакомление детей и подростков с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра).

Развивающие:

– развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;

– развитие художественного и ассоциативного мышления детей и подростков;

- обогащение эмоционально-образной сферы детей и подростков;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- развитие творческого потенциала детей и подростков;

Воспитательные:

- воспитание культуры поведения и речи детей и подростков.
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

Возраст обучающихся по программе: от 6 до достижения 18 лет.

Место проведения:

Занятия проводятся в учебном классе, на сцене, в зависимости от вида деятельности.

Форма занятий: театрализованные игры, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

Педагогические технологии

Для успешной реализации программы используются разнообразные формы работы. Задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

При разработке данной программы учитывались физические и психологические особенности учащихся, поэтому в программе применяются здоровьесберегающие технологии.

Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практических умений. При проведении занятий теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит её основой. На всех этапах работы осуществляется индивидуальный подход.

В процессе обучения наряду с традиционными методами используются методы и приёмы развивающего и проблемного обучения, основанные на личностно – ориентированном подходе.

Особое внимание в программе уделяется работе со сказкой, так как обращение к сказочным проблемным ситуациям развивает творческое воображение, логическое мышление и познавательную сферу личности.

В образовательном процессе используются информационно – коммуникационные технологии (подготовка материала к занятиям, компьютерные презентации и т.д.), технология коллективной творческой деятельности.

Через организацию различных форм работы на занятиях ребёнок получает навыки сотрудничества, сотворчества, работы в коллективе.

Методы обучения:

Программа предусматривает: театральную игру, ритмопластику, культуру и технику речи, основы театральной культуры, основы работы с куклами, работу над спектаклем.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в

действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; видами кукол, культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить исполнять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; формировать навыки работы с перчаточной куклой, учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Формы работы:

Индивидуальная самостоятельная форма работы, позволяющая осуществить индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях.

Групповая форма: учебные занятия, массовые мероприятия.

Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчиняя свои интересы общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях).

Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребёнком.

Ожидаемые результаты

Личностные

Знать:

- формы проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Уметь:

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
- подводить самостоятельный итог занятия, анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Метапредметные

Знать:

– знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;

– иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Уметь:

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;

– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

– выбирать вид чтения в зависимости от цели;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– применять полученные сведения о многообразии театрального искусства;

– использовать красивую, правильную, четкую, звучную речь в общении.

Предметные

Знать:

– необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;

– о способах кукловодства кукол разных систем;

– о сценической речи;

– о декорациях к спектаклю;

– о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

Уметь:

– работать с куклами изученных систем при показе спектакля;

– импровизировать;

– работать в группе, в коллективе.

– выступать перед публикой, зрителями.

– самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект.

Учебно-тематический план

№п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	1	1	0
2	Устройство ширмы и декорации	2	1	1
3	Виды кукол и способы управления ими	1	0	1
4	Кукольный театр на фланелеграфе	2	1	1
5	Особенности работы кукловода	1	1	0
6	Речевая гимнастика	1	1	0
7	Выбор пьесы и работа над ней	1	1	0
8	Генеральная репетиция. Спектакль	2	0	2
	Всего	11	6	5

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии.

Теория: Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. Д. Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Тема 2. Устройство ширмы и декораций.

Теория: Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шум и т. П.) спектакля

кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций (6 – до достижения 18 лет).

Тема 3. Виды кукол и способы управления ими.

Практическая работа: Расширение знаний о видах кукол. Развитие умения кукловождения. Изготовление кукол из старых варежек (6 – 10 лет). Изготовление пальчиковых кукол к импровизации сказки «Репка» (11 – 14 лет). Изготовление пальчиковых кукол к импровизации сказки «Муха — цокотуха» (15 – до достижения 18 лет).

Тема 4. Кукольный театр на фланелеграфе.

Теория: Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с куклами-картинками. Работа над спектаклем «Репка» (6 – 11 лет), «Пузырь, Лапоть и Соломинка» (11 – до достижения 18 лет).

Тема 5. Особенности работы кукловода.

Теория: Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Тема 6. Речевая гимнастика.

Теория. Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.

Тема 7. Выбор пьесы.

Теория: Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Тема 8. Генеральная репетиция. Спектакль.

Практическая работа: Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Организация и проведение спектакля, показ спектакля участникам смены: сказка «Рукавичка» (6 – 10 лет), сказка «Бычок-соломенный бочок» (11 – 14 лет), сказка «Как ежик счастье искал» (15 – до достижения 18 лет).

Этапы педагогического контроля

№	Вид контроля	Содержание	Цель контроля	Форма контроля	Критерии
1.	Входящий	Основные темы	Определить уровень знаний	Беседа	
2.	Промежуточный	Основные темы модуля	Определить умение пользоваться куклами	Анализ уровня выполнен	Критерии: – работать с куклами при показе спектакля;

			театра и выступать на сцене	ия спектакля	– умение работать на сцене.
3.	Рубежный	Основные темы модуля	Определить уровень усвоения модуля	Итоговый спектакль	Критерии: – работать с куклами при показе спектакля; – импровизировать; – работать в группе, в коллективе; – выступать перед публикой, зрителями.

Модуль 3. «Фокусы»

Модуль «Фокусы» направлен на первоначальное ознакомление детей и подростков с сценическим жанром фокусы. В основе жанра фокусы – создание иллюзии появления, перемещения (в том числе и полёты), исчезновения предметов, животных и даже людей; номера этого жанра популярны на эстраде, в театре, цирке. Жанр подразделяется на два вида – манипуляцию и иллюзию. **Манипуляция** основана исключительно на виртуозной технике пальцев, ловкости и координации рук; в качестве реквизита используются, как правило, небольшие предметы – карты, шарики, монеты, платки и т.п.; во время выступлений манипуляторы пользуются специальными отвлекающими движениями, которые называются пассами.

Иллюзия основана на использовании специальной аппаратуры, которая позволяет артисту вводить зрителя в заблуждение (ширмы, коробка, зеркала, столы и т.д.). Выразительная иллюзия чаще всего возможна, когда с артистом работает группа ассистентов, часто используются двойники – близнецы; выступления иллюзионистов, из-за большие количества участников,

аппаратуры и реквизита, чаще всего проходят не в форме номера, а в виде аттракциона, занимающего целое отделение концерта.

Дети очень любознательны и любят волшебство. Освоение фокусов — это не только увлекательные занятия, но и познавательные, образовательные, воспитательные. Основа фокуса — знание и понимание законов физики, химии, природы предмета и взаимодействия со зрителем. Необходимость понимание природы человеческого поведения, влияния на поведение и внимание зрителя. Фокусы развивают внимание, мышление, в том числе и логическое, и пространственное. Приобретаются метапредметные знания, навыки. В данном случае эффективно использование фокусов с самой простой верёвкой или платочком. Завязывание и развязывание узелков, различные превращения и манипуляции, а также превращения и окрашивание жидкостей, предметов, картинок. Это и увлекательная игра, и обучение. Красочный реквизит и яркое представление, неординарное мышление и нетипичные способы решения сложных задач, творческая и интересная личность — всё это дарит занятия фокусами.

Цель программы: повышение культурно-образовательного уровня детей, знакомство с основами циркового и эстрадного искусства через жанр фокусы, мастерства актёра, пластической выразительности, формирование творческой личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с историей возникновения жанра фокусы;
- ознакомление с реквизитом и техникой исполнения трюков;
- ознакомление с известными фокусниками мира и своего отечества;
- ознакомление с приемами манипуляции со вниманием, владением своим телом, исполнением простейших трюков.
- ознакомление со способами создания сценического образа.

Развивающие:

– развитие психофизических возможностей, памяти, внимания, фантазии, исполнительской техники;

– развитие творческих способностей;

– формирование устойчивого интереса к данному виду деятельности.

Воспитательные:

– воспитание культуры общения, трудолюбия, стремление к знаниям, к самосовершенствованию;

– воспитание уверенности в себе.

Возраст обучающихся по программе: от 6 до достижения 18 лет.

Формы проведения занятий: теоретические занятия – в виде бесед и обсуждений; практические занятия – освоение технических навыков и творческое их применение.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

Будут знать:

– что такое фокусы;

– историю фокусов;

– отличительные особенности между иллюзией и манипуляцией;

– терминологию;

– реквизит;

– секреты выполнения трюков.

Будут уметь:

– освободиться от физических зажимов и психических торможений;

– выполнять простейшие трюки;

– находить нужную информацию о фокусах в интернете;

– выполнять простейшие фокусы;

– концентрировать сценическое внимание.

Учебно-тематический план для детей 6 – 10 лет

№п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Правила демонстрации фокусов	1	1	0
2	Фокусы с бумажными лентами	1	0	1
3	Фокусы с бумагой при помощи воды	1	0	1
4	Фокусы на основе канцелярских скрепок	1	0	1
5	Фокусы с канцелярскими резинками	1	0	1
6	Фокусы с верёвкой	1	0	1
7	Фокусы на основе воды (молока)	1	0	1
8	Опасные фокусы	1	0	1
9	Фокусы с исчезновением предметов	1	0	1
10	Фокусы - шутки	1	0	1
11	Большое магическое шоу	1	0	1
12	Итого	11	1	10

Содержание программы

Тема 1. Правила демонстрации фокусов.

Теория: Знакомство с понятием «Иллюзия, иллюзионист». Четыре основных правила фокусника. Знакомство с советским иллюзионистом И. Кио. Магические слова – заклинания. Демонстрация фокусов. «Дрессированные полоски».

Тема 2. Фокусы с бумажными лентами.

Практика: Знакомство с немецким математиком и астрономом-теоретиком Августом Фердинандом Мёбиусом. Изготовление ленты Мёбиуса и афганской ленты.

Тема 3. Фокусы с бумагой при помощи воды.

Практика: Знакомство с иллюзионистом Борисом Арбузовым. Движения фокусника. Фокусы «Распускающийся лотос», «Стальная салфетка».

Тема 4. Фокусы на основе канцелярских скрепок.

Практика: Знакомство с понятием «цирковая династия», «династия иллюзионистов». Советские иллюзионисты Арутюн и Амаяк Акопян. Фокусы «Скрепки, соединяющиеся в конверте» (Волшебный конверт), «Скрепки – прыгучки».

Тема 5. Фокусы с канцелярскими резинками.

Практика: Знакомство с американским иллюзионистом Дэвидом Копперфильдом. Иллюзионист – гипнотезёр. Фокус «Резинка-беглянка», «Резинка – замок».

Тема 6. Фокусы с верёвкой.

Практика: Знакомство с американским иллюзионистом Гарри Гудини. Понятия «шарлатаны и разоблачители». Фокусы «Разрезанная и соединённая верёвка», «Исчезновение узла», «Движущееся кольцо».

Тема 7. Фокусы на основе воды (молока).

Практика: Знакомство с российским иллюзионистом Валерием Бастраковым. Фокусы «Бегающий песок», «Волшебная водичка».

Тема 8. Опасные фокусы.

Практика: Знакомство с российским иллюзионистом Павлом Свонн. Понятие «экстремальная» или опасная для жизни магия. Фокусы «Невидимые чернила», «Поднимающаяся вода».

Тема 9. Фокусы с исчезновением предметов.

Практика: Знакомство с российскими иллюзионистами братьями Сафроновыми. Знакомство с понятием «телепортация – исчезновение». Фокусы «Исчезающая монетка» - 2 варианта, «Богатая книга», «Исчезновение стакана».

Тема 10. Фокусы – шутки.

Практика: Понятие «розыгрыш» и первоапрельская шутка, как правильно выполнять розыгрыш. «Нитка на одежде», «Стакан воды», «Волшебная монетка».

Тема 11. Большое магическое шоу.

Практика: Концертно – игровая программа «Большое магическое шоу».
Демонстрация фокусов детьми.

Учебно-тематический план для детей 11 – до достижения 18 лет

№п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История возникновения фокусов.	1	1	0
2	Оптические иллюзии.	1	1	0
3	Школа волшебства. Физические иллюзии.	1	0	1
4	Физические эксперименты. Демонстрация и разбор простейших фокусов	1	0	1
5	Иллюзионист Трой. Просмотр видеофильмов. Демонстрация простейших фокусов	1	0	1
6	Известные фокусники нашего отечества.	1	0	1
7	Школа юного фокусника.	1	0	1
8	Секреты. Разоблачение известных фокусов.	1	0	1
9	Волшебный реквизит (монеты, шарики, цилиндры, платки, книги и т.п.).	1	0	1
10	Навыки общения с публикой Образ, мастерство, подача, сюжет, костюм.	1	0	1
11	Концерт ученических работ	1	0	1
	Итого	11	2	9

Содержание программы

Тема 1. История возникновения фокусов.

Теория. История возникновения фокусов. Мифы, Легенды, сказки о магии, волшебниках, чудесах. Применение профессии в различных жанрах сценического искусства. Иллюзия. Великие иллюзионисты XX века. Просмотр видео фильма. Демонстрация простейших фокусов.

Тема 2. Оптические иллюзии.

Теория. Оптические иллюзии. Просмотр видео. Разбор простейших фокусов. Терминология и реквизит.

Тема 3. Школа волшебства. Физические иллюзии.

Теория. Школа волшебства. Илья Ларионов. Физические иллюзии. Фокусы с резинками.

Практика: Просмотр видео по теме. Тренировка ловкости рук.

Тема 4. Физические эксперименты.

Практика: Физические эксперименты. Просмотр видео. Демонстрация и разбор простейших фокусов.

Тема 5. Иллюзионист Трой.

Практика: Просмотр видеофильмов. Гимнастика для ловкости рук.

Тема 6. Известные фокусники нашего Отечества.

Практика: Известные фокусники нашего Отечества. Игорь Кио, Арутюн Акопян и др. Просмотр видео фильма. Тренировка ловкости рук. Использование магических заклинаний и предметов. Разбор и тренировка простейших фокусов.

Тема 7. Школа юного фокусника.

Практика: Гимнастика для ловкости рук. Фокусы с картами. Разбираем, тренируем. Смотрим видео.

Тема 8. Секреты. Разоблачение известных фокусов.

Практика: Гимнастика для ловкости рук. Разбираем, тренируем. Смотрим видео. Изготовление реквизита.

Тема 9. Волшебный реквизит (монеты, шарики, цилиндры, платки, книги и т.п.).

Практика: Гимнастика для ловкости рук. Разбираем, тренируем. Смотрим видео.

Тема 10. Навыки общения с публикой. Образ, мастерство, подача, сюжет, костюм, грим.

Практика: Навыки общения с публикой. Образ, мастерство, подача, сюжет, костюм, грим. Выступления.

Тема 11. Концерт ученических работ.

Практика: Концерт (демонстрация фокусов).

Этапы педагогического контроля

№	Вид контроля	Содержание	Цель контроля	Форма контроля	Критерии
1.	Входящий	Основные темы	Определить уровень знаний	Беседа	
2.	Промежуточный	Основные темы модуля	Проверить знания о жанрах журналистики	Беседа	– Овладение теоретическими знаниями – конкурсы
3.	Рубежный	Основные темы модуля	Определить уровень усвоения модуля	Итоговая творческая работа (Концерт)	Участие в концертах

Модуль 4. «Акробатика»

Модуль «Акробатика» направлен на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, силу, выносливость) детей и подростков.

Цель: развитие двигательных способностей и укрепление здоровья детей посредством занятий акробатикой и другими видами циркового искусства.

Задачи:

Обучающие:

- изучение техники акробатических упражнений и связок, комбинаций.

Развивающие:

- развитие физических качеств: скорости, силы, гибкости, выносливости, координации движений и творческих способностей.
- совершенствование двигательной активности детей и подростков, культуры к здоровому образу жизни.

Воспитательные:

- воспитание здоровых, волевых и дисциплинированных детей и подростков, стремящихся к занятиям физической культурой.

Возраст обучающихся по программе: от 6 до достижения 18 лет.

Процесс обучения осуществляется на групповых занятиях.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

Знать:

- основы партерной гимнастики, акробатики и общей физической подготовке;
- представления о собственном организме, навыки контроля его состояния во время физических нагрузок;

- правила выполнения акробатических упражнений и связок, комбинаций.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности;

– выполнять простейшие трюки.

Метапредметные результаты

Знать:

– основы циркового искусства;

– понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, а также как средства организации здорового образа жизни;

Уметь:

– использовать умения и навыки в повседневной жизни;

– анализировать, обобщать свою работу, делать выводы, самостоятельно определять пути повышения эффективности своей деятельности.

Личностные результаты

Знать:

– способы ведения здорового образа жизни.

Уметь:

– содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям.

Учебно-тематический план для детей 6 – 10 лет

№п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0
2	Основы акробатики	10	5	5
2.1	Прыжки	2	1	1
2.2	Подскоки	2	1	1
2.3	Переворот, ползание	2	1	1
2.4	Кульбиты	2	1	1
2.5	Мост	2	1	1
	Итого	11	6	5

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Изучение требований к занятиям: режим занятий, репетиционная форма, санитарно-гигиенические требования (аккуратный внешний вид, гладкая причёска, отсутствие ненормативных заколок и элементов одежды). Изучение правил и норм поведения на занятии. Инструктаж по правилам техники безопасности на занятии.

Тема 2. Основы акробатики

2.1. Прыжки, подскоки.

Теория: детям объясняется и показывается техника выполнения этих упражнений. Это отталкивание ногами от горизонтальной поверхности (пола), с вертикальным положением тела на одной и двух ногах, вместе и попеременно, с одной ноги на другую одновременно и поочередно.

Практика: дети выполняют прыжки и подскоки, при этом колени и голеностопы из согнутого положения должны (пружинкой) выпрямляться, при этом руки небольшим взмахом вперед должны помогать ребенку отрываться от земли. Выполняются на месте, с продвижением вперед и назад, с увеличением количества повторов.

2.2. Переворот, ползание.

Теория: объяснение этих упражнений - переворот — это упражнение акробатики; вращательное движение тела через голову с помощью рук; ползание — это передвижение тела по горизонтальной плоскости, вперед и назад, с помощью и без помощи ног.

Практика: дети выполняют перевороты и ползания из различных положений, в разные стороны, увеличивая их количество. Тело должно быть прямое (без прогиба в пояснице).

2.3. Кульбиты.

Теория: объяснение, что кульбит (кувырок) — это акробатический трюк, вращательное движение через голову вперед или назад, с последовательным касанием опоры всем телом.

Практика: выполняется детьми из упора присев толчком двух ног одновременно с опорой на кисти рук, затылок и шею, пережат в группировке до упора присев и дальнейшим вставанием на ноги. Сначала выполняется с помощью педагога и в дальнейшем самостоятельно.

2.4. Мост.

Теория: объяснение о том, что это положение в силовой и пластической акробатике; дугообразное, максимально прогнутое положение тела, выполняется с опорой на кисти рук и ноги спиной вниз.

Практика: выполняется детьми из положения лежа на спине, одновременно максимально выпрямляя руки и ноги, прогибаясь в спине, а также из положения стоя, ученик прогибается назад до упора, затем постепенно сгибая ноги в коленях ставит руки на опору, затем перенося тяжесть тела на ноги встает, с помощью педагога и в дальнейшем самостоятельно.

Учебно-тематический план для детей 11 – 14 лет

№п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0
2	Основы акробатики	10	4	6
2.1	Прыжки, подскоки, переворот, ползанье, мост	2	1	1
2.2	Кульбиты из стойки на лопатках	3	1	2
2.3	Колесо	3	1	2
2.4	Вальсет	2	1	1
	Итого	11	5	6

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Изучение требований к занятиям: режим занятий, репетиционная форма, санитарно-гигиенические требования (аккуратный внешний вид, гладкая причёска, отсутствие ненормативных заколок и элементов одежды). Изучение правил и норм поведения на занятии. Инструктаж по правилам техники безопасности на занятии.

Тема 2. Основы акробатики.

2. 1. Прыжки, подскоки, переворот, ползание.

Теория: детям объясняется и показывается техника выполнения этих упражнений. Это отталкивание ногами от горизонтальной поверхности (пола), с вертикальным положением тела на одной и двух ногах, вместе и попеременно, с одной ноги на другую одновременно и поочередно.

Практика: дети выполняют прыжки и подскоки, при этом колени и голеностопы из согнутого положения должны (пружинкой) выпрямляться, при этом руки небольшим взмахом вперед должны помогать ребенку отрываться от земли. Выполняются на месте, с продвижением вперед и назад, с увеличением количества повторов.

Переворот, ползание.

Теория: объяснение этих упражнений - переворот — это упражнение акробатики; вращательное движение тела через голову с помощью рук; ползание — это передвижение тела по горизонтальной плоскости, вперед и назад, с помощью и без помощи ног.

Практика: дети выполняют перевороты и ползания из различных положений, в разные стороны, увеличивая их количество. Тело должно быть прямое (без прогиба в пояснице).

Мост.

Теория: объяснение о том, что это положение в силовой и пластической акробатике; дугообразное, максимально прогнутое положение тела, выполняется с опорой на кисти рук и ноги спиной вниз.

Практика: выполняется детьми из положения лежа на спине, одновременно максимально выпрямляя руки и ноги, прогибаясь в спине, а

также из положения стоя, ученик прогибается назад до упора, затем постепенно сгибая ноги в коленях ставит руки на опору, затем перенося тяжесть тела на ноги встает, с помощью педагога и в дальнейшем самостоятельно.

2.2. Кульбиты из стойки на лопатках.

Теория: объяснение техники перехода из стоек в кульбиты вперед и назад. Выполняется для последующего соединения двух, трех элементов в связку.

Практика: переход из вертикального положения стойки в кульбит. Из стойки ноги начинают движение вперед или назад, руки остаются на месте, голова наклоняется на грудь, берется группировка и делается перекат как обычный кувырок.

2.3. Колесо.

Теория: переворот правым или левым боком с последовательной и равномерной опорой каждой рукой и ногой, через стойку на руках с ногами врозь.

Практика: из положения боком к направлению движения, наклоняя корпус и руки, ученик одновременно приподнимает ногу вверх, делая замах, затем ставит ногу. Взмахом рук и сгибанием корпуса поочередно ставит руки на землю, отталкивается одной ногой, другой делает взмах вверх и через стойку на руках переворачивается на ноги в исходное положение. Следует обратить внимание на корпус, который должен быть прямым без прогиба в пояснице. Руки и ноги все время прямые. Упражнение выполняется при страховке педагога и в последствии самостоятельно.

2.4. Вальсет.

Теория: подскок с одной ноги на другую с места или с разбега, необходим при исполнении различных акробатических прыжков, т.к. придает телу акробата инерцию, направление и усиливает толчок от земли.

Практика: стоя на одной ноге учащийся поднимает другую и слегка сгибает её в колене, подпрыгнув на одной ноге, он слегка наклоняет корпус вперед и переносит центр тяжести на ставящуюся вперед ногу, отталкиваясь

её от земли, делает взмах вверх другой ногой. Вальсет может исполняться как с правой, так и с левой ноги.

Учебно-тематический план для детей 15 – до достижения 18 лет

№п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0
2	Партнерская гимнастика	5	2	3
2.1.	Упражнения для рук, ног, спины и брюшного пресса	3	1	2
2.2.	Гимнастика - стретчинг	2	1	1
3	Основы акробатики	5	2	3
3.1.	Кульбиты	2	1	1
3.2.	Вальсет, курбет, колесо, перекидки вперед и назад	3	1	2
	Итого	11	5	6

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Изучение требований к занятиям: режим занятий, репетиционная форма, санитарно-гигиенические требования (аккуратный внешний вид, гладкая причёска, отсутствие ненормативных заколок и элементов одежды). Изучение правил и норм поведения на занятии. Инструктаж по правилам техники безопасности на занятии.

Тема 2. Партерная гимнастика.

2.1. Упражнения для рук, плечевого пояса, ног, спины и брюшного пресса.

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика: Упражнения для рук и плечевого пояса, от простых - к сложным, с увеличением их количества. Упражнения для шеи; упражнения для туловища в положении стоя и лежа с увеличением их количества и сложности. Упражнения для ног: различные приседания и прыжки. Упражнения для спины и брюшного пресса.

2.2. Гимнастика – стретчинг.

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика: Растяжка - стретчинг в сочетании с дыхательными упражнениями, начиная с очень простых – полушпагат, мост лежа, шпагат и мост стоя.

Тема 3. Основы акробатики.

3.1. Кульбиты.

Теория: Теория циркового искусства по жанру «Акробатика». Техника безопасности, санитария и личной гигиена в цирковых коллективах. Терминология циркового реквизита, снарядов, аппаратуры, элементов акробатики. Правила исполнения кульбитов.

Практика: Кульбиты вперед и назад.

3.2. Вальсет, курбет, колесо, перекидки вперед и назад.

Теория: Правила исполнения вальсетов, перекидок вперед и назад.

Практика: вальсет с места, с прыжка, с разбега; каскад с места и темпового подскока. Перекидки вперед и назад; колесо. Выступление на концерте.

Этапы педагогического контроля

№	Вид контроля	Содержание	Цель контроля	Форма контроля	Критерии
1.	Входящий	Основные темы	Определить уровень умений	Диагностика	– Овладение

2.	Промежуточный	Основные темы модуля	Определить умение выполнять акробатические упражнения	Беседа	практическими умениями по модулю
3.	Рубежный	Основные темы модуля	Определить уровень усвоения модуля	Выступление на концерте	Участие в концерте

4.3. БЛОК 2. «ДОСУГОВО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ»

Досугово-оздоровительный блок программы предполагает проведение культурно-досуговых, физкультурно-оздоровительных мероприятий, соревнований, праздников, дискотек, отрядных вечерних дел, конкурсов, интеллектуальных игр, викторин и т.д.

Данные мероприятия способствуют формированию коллектива, развитию творческих способностей детей, активизации познавательного интереса, приобщению к здоровому образу жизни, воспитанию чувства товарищества и ответственности за общее дело.

Все досугово-оздоровительные мероприятия проводятся во второй половине дня.

4.4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание деятельности детского оздоровительного лагеря включает следующие этапы реализации программы:

Подготовительный этап (март, апрель, май):

- подготовка материально-технической базы;
- разработка профильной программы и методического сопровождения;
- подбор квалифицированных педагогических кадров;

- теоретическая и методическая подготовка вожатых к работе в летнем оздоровительном лагере по программе;
- организация и проведение инструктивно-методического лагеря с целью закрепления практических умений вожатых;
- изучение литературы по теме смены;
- разработка конспектов ключевых дел смены;
- проведение семинара для педагогических работников «Организация воспитательной работы в детском оздоровительном лагере»;
- характеристика возможностей творческих объединений, кружков и секций;
- подготовка методических и стендовых информационных материалов;
- организационная работа: разбивка детей на отряды, группы по территориям, работа с личными документами детей.

Смена продолжается 10 и 14 дней и включает в себя три этапа: адаптивно-организационный – 1 (2) дня, основной – 8 (10) дней и заключительный – 1 (2) дня.

1. Адаптивно-организационный этап характеризуется запуском игрового сюжета:

- адаптация к природно-климатическим условиям;
- знакомство ребят друг с другом, с педагогическим коллективом лагеря;
- диагностика и составление социального паспорта детского коллектива;
- выявление проблем коллектива и личности, тенденций развития временного детского коллектива;
- формирование законов и условий совместной работы;
- разработка плана работы отрядов;
- введение в игровой сюжет смены;
- выборы в органы детского самоуправления в отряде и в лагере;

- ознакомление с профильной программой, законами и традициями совместного проживания;
- вовлечение всех участников программы в совместную деятельность;
- знакомство и вовлечение детей и подростков в работу кружков, объединений, секций;
- оформление отрядных уголков;
- выбор названия, речёвки, девиза, песни, эмблемы отряда;
- праздник открытия смены.

2. Основной этап (развивается игровой сюжет):

- формирование детского коллектива и развития в нём самоуправления;
- укрепление здоровья детей;
- саморазвитие и самореализация детей и подростков;
- реализация направлений программы;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективных творческих дел;
- подведение промежуточных итогов по видам деятельности.

3. Заключительный этап:

- подведение итогов и награждение;
- оформление газет-молний, информационных стендов, отрядных дневников по итогам смены;
- демонстрация навыков и умений, приобретенных за смену (праздник закрытия смены; творческие отчеты, Гала-концерт, выставки и т.д.);
- опросы и анкетирование участников программы, анализ их удовлетворенности совместной деятельностью;
- проведение итоговой планёрки, подготовка отчётов педагогами, сдача инвентаря, методических материалов;
- обработка отснятых видеоматериалов;
- составление информационного отчёта о проведённой смене.

4.5. НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

1. Социокультурное:

- образовательные модули: «Территория дизайна»; «Фокусы»; «Кукольный театр»; «Акробатика»;
- создание детского журнала;
- работа детских советов – заседания в шоу-студиях;
- мероприятия: фестивали «Магическое перевоплощение», «Большие гастроли», «Парад марионеток», «Мы на высоте».

2. Творческое

- мероприятия: коллективные творческие дела «Дорисуй шляпу иллюзионисту», «Цирковой шатёр», «Тайны занавеса», «В ярком стиле», «Цирковой буфет», «Шоу-трейлер», «Чудеса, да и только!», «Модельеры снова в деле!», «По тропам искусства», «Игрушечная премьера», книга рекордов «Жар-птица», «Новые краски» «На галёрке», «Аплодисменты актерам», торжественное открытие и закрытие смены «Искусство быть ярким», конкурс отрядных визиток «Начинаем представление», конкурс рисунков «Что для меня любовь?», изготовление открытки «Ромашка», вечерние мероприятия: «Что за фокусы?», «Шуткобаттл», «Леди и джентльмены», шоу-программа «На арене только звёзды», фестивали «Магическое перевоплощение», «Большие гастроли», «Парад марионеток», «Мы на высоте».
- работа творческих мастерских, студий, объединений по интересам;
- оформление отрядных уголков «Цирковой шатёр», стендов, журналов отряда.

3. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое

- ежедневный подъем и спуск флага;
- этические беседы.

4. Физкультурно-оздоровительное

- утренняя гимнастика «Весёлая арена»;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- закаливание: воздушные и солнечные ванны, душ;
- занятия физкультурой в отрядах, кружках, командах, секциях;
- игры на местности, подвижные игры;
- спартакиада: сдача спортивных нормативов, турниры по пионерболу, баскетболу, волейболу, футболу, теннису;
- мероприятия: открытие и закрытие лагерной спартакиады «Забег шутов», соревнования по футболу, баскетболу, соревнования по шашкам/шахматам, флорболу, по перетягиванию каната, армрестлингу, по легкоатлетической эстафете «Забег», сдача норм ГТО «Ловкость рук и сила спорта», спортивные состязания «Марафон эквилибристов»;
- часы общения «Мой режим дня», «Правила личной гигиены», «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях».

5. Социально-коммуникативное

- выполнение правил поведения в детском оздоровительном лагере детьми и подростками;
- коллективные творческие дела;
- «огоньки» по итогам дня в отрядах;
- индивидуальные беседы;
- работа социального педагога, психолога;
- организация и работа детского самоуправления;
- беседы, встречи, диспуты, дискуссии, тренинги;
- мероприятия по профилактике правонарушений;
- мероприятия по сплочению коллектива воспитанников. Для повышения воспитательного эффекта программы и развития коммуникативных способностей с детьми проводятся:
 - огонёк «Будем знакомы!»;

- коммуникативные игры на знакомство «И всем нам очень приятно...», «Снежный ком», «Назовись»;

- игры на выявление лидеров «Верёвочка», «Карабас»;

- игры на сплочение коллектива «Зоопарк», «Заколдованный замок», «Шишки, жёлуди, орехи», «Казачи-разбойники», «Да» и «Нет» не говори!», «Хвост дракона».

• Профилактические мероприятия:

– инструктажи по технике безопасности для детей;

– беседы, проводимые медицинским работником: «Я и мое здоровье»; «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»;

– профилактические мероприятия антинаркотической направленности МВД по Республике Коми - показ фильмов и видеороликов данной тематики в соответствии с возрастными ограничениями 6+, 14+, подготовленные отделом «А» УНК МВД по Республике Коми (в дистанционном формате);

– профилактические мероприятия Главного управления МЧС России по Республике Коми – показ видеоматериалов на тему «Безопасность на водных объектах», представленные Сыктывкарским отделением Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Республике Коми (в дистанционном формате);

– интеллектуально-развлекательные состязания, творческие конкурсы в рамках проекта «Навигатор БЕЗ_ОПАСНОСТИ», направленные на просвещение и всестороннее развитие детей и подростков на безопасный отдых в каникулярное время.

6. Досуговое

• игровые программы;

• свободное общение;

• посещение дискотек;

• просмотр видеофильмов.

7. Трудовое

• элементы самообслуживания;

- поддержание чистоты в корпусах, жилых комнатах, столовой;
- дежурство по территории детского оздоровительного лагеря.

4.6. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы используется определенная группа принципов, составляющих целостную и неделимую основу программы:

- целесообразность – соответствие педагогических задач личностным целям детей;
- доступность – подача материала с учетом возможностей восприятия группы;
- позитивность – положительный, эмоциональный настрой на себя окружающих;
- наглядности – получение знаний осуществляется с опорой на чувственный опыт детей;
- учет возрастных особенностей детей – доступность предлагаемых форм работы;
- добровольность – участие детей и подростков в программе на добровольной основе;
- учет индивидуальных особенностей детей и подростков;
- совета и согласия – принятие решений на основе согласия всех или большинства членов органа самоуправления.

4.7. МОДЕЛЬ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Основа организации воспитательной работы в лагере - погружение участников смены в сюжетно-ролевую игру «Цирк», в мир циркового представления. В первый же день детям предлагают разделить на труппы артистов по жанрам, придумать объединяющий цирковой элемент, вывеску – название и веселую рекламу. Каждому ребенку будет дана возможность

проявить свой талант как в группах, так и индивидуально. Цирковая жизнь участников смены будет яркой и разнообразной. Их ждут конкурсы молодых талантов и фестивали, развлекательные программы, книга рекордов «Жар-птица», спортивные игры на свежем воздухе, цирковые состязания и выставки. По итогу лагерной смены пройдет представление на арене цирка Шапито с выступлениями по разным направлениям: хореография, вокал, оригинальный жанр.

Организационная структура лагеря

Цирк «Шапито» – детская оздоровительная организация.

Генеральный директор цирка «Шапито» – начальник лагеря.

Режиссёр – заместитель начальника лагеря по воспитательной работе.

Режиссёры-постановщики – педагог-организатор и старший вожатый.

Корреспондент – пресс-центр.

Ассистенты – воспитатели.

Дирижёры – вожатые.

Труппа – отряд детей.

Управляющий детским коллективом – командир отряда.

Актёры – дети.

Ежедневно проводится зарядка «Весёлая арена» и занятия по образовательным модулям: «Территория дизайна», «Фокусы», «Кукольный театр», «Акробатика». Также на протяжении всей смены дети становятся участниками различных коллективных творческих дел, организуемых под общим названием «Курс юного актёра». Раз в 4 дня проводятся цирковые фестивали. По итогам фестиваля труппа получает переходящий трофей «Огненное кольцо» с символом фестиваля:

1. фестиваль «Магическое перевоплощение» по итогам первого блока «Территория дизайна» – символ «маскарадная маска»;
2. фестиваль «Большие гастроли» по итогам второго блока «Фокусы» – символ «шляпа иллюзиониста»;

3. фестиваль «Парад марионеток» по итогам третьего блока «Кукольный театр» – символ «клоун»;

4. фестиваль «Мы на высоте» по итогам четвёртого блока «Акробатика» – символ «акробат».

Вся жизнедеятельность лагеря отражена на сводном информационном стенде лагеря, представляющий из себя информационную афишу. В каждом отряде в отрядном уголке располагается арена, где размещаются заработанные отрядом «зрители».

4.8. СИСТЕМА МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

Ежедневно подводятся итоги деятельности отрядов с вручением награды отличившимся актерам цирка «Шапито».

За активности в мероприятиях, победы и качественно выполненные задания ребята будут получать награды «зрителей» – бумажных человечков, которых нужно будет прикрепить к арене. Также дополнительного зрителя отряд может получить в любой момент независимо от вида деятельности, если используют любой элемент циркового искусства.

Задача каждого отряда (труппы) – собрать как можно больше наград, что поможет выявить самую лучшую труппу и даст ему право получить награду «Мастера манежа».

Для индивидуальной системы роста разработаны свои знаки успеха. Активные актеры награждаются «карнаваликами» (знаком отличия). «Карнавалик» является наградным знаком цирка «Шапито».

В систему стимулирования актёров программы смены входит получение «карнаваликов» за:

1 «карнавалик» – чистоту в комнате, за участие на мероприятии;

2 «карнавалика» – оригинальную идею, активное участие на мероприятиях;

3 «карнавалика» – активное участие на отрядном мероприятии;

4 «карнавалика» – активное участие в жизнедеятельности лагеря: отрядных и общелагерных мероприятиях;

5 «карнаваликов» – проведение мероприятий.

А в случае провинности участники смены могут получить штрафы:

3 «карнавалика» – опоздание, не явка на зарядку;

5 «карнаваликов» – неуважительное отсутствие на мероприятии;

7 «карнаваликов» – нарушение законов смены: закона чистоты, закона территории, за нарушение режимных моментов, за нарушение правил здорового образа жизни;

10 «карнаваликов» – ненормативную лексику и беспорядки (драки).

Контроль за поощрением актёров и трупп «карнаваликами» и наградами осуществляет режиссёр-постановщик совместно с дирижёром. Заработанные «карнавалики» актёры могут потратить на одном из итоговых мероприятий смены – экономической игре «Виват».

4.9. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

С целью развития социальной активности, лидерских качеств, самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей в детском оздоровительном лагере продумана система самоуправления. Органами самоуправления являются Президиум лагеря и Советы отрядов. Руководство деятельностью органами самоуправления осуществляет Президент лагеря, который выбирается на общих выборах.

Высшим органом самоуправления является сбор. На сборе происходят выборы в Президиум лагеря и студии отрядов, утверждаются кандидатуры и их обязанности.

В отряде дети делятся на группы отряда, выбирается лидер направления, который входит в Общелагерные шоу-студии своего направления. В общелагерном самоуправлении есть следующие шоу-студии: постановщики,

журналистика, шоумены, менеджеры клининга, эквилибристы. В Президиум входят по одному представителю из советов. Президиум организует работу в Советах.

Шоу-студия «Постановщики» – совет командиров лагеря руководит жизнедеятельностью лагеря, планирует дела смены, реализует намеченные планы, контролирует выполнение принятых решений, корректирует совместно со старшим вожатым программу смены. Сбор проходит один раз в два дня, совет отмечает отличившиеся команды, намечает планы на следующие дни.

Шоу-студия «Журналистика» – детский пресс-центр лагеря работает над сбором и публикаций информации. В совете выбираются должности: редактор, дизайнеры, художники-оформители, репортеры (репортаж, статьи, интервью, заметки), видео-репортеры (интервью, фильмы видеоролики), фотографы. Совет работает над выпуском газеты, видео/фотоматериалов и введение социальной сети «Вконтакте» - группы лагеря. Сотрудничает с руководителем пресс-центра, диджеем.

Шоу-студия «Шоумены» – творческий совет лагеря осуществляет контроль и исполнение креативной программы лагеря. Работает в сотрудничестве с педагогом-организатором, совместно с ним дети пишут сценарий и проводят мероприятия. В отряде представители творческого совета наблюдают за эмоциональным настроением детей, занимаются оформительской работой.

Шоу-студия «Менеджеры клининга» – клининговый совет контролирует соблюдение режимных моментов, правил и норм гигиены, чистоты и порядка в комнатах, выполнений назначений врачей, принимает активное участие в проведении экологических и спортивных дел в лагере. Заполняет экран чистоты, контролирует своевременное ведение дежурства. Работает в сотрудничестве с врачами и документоведом (методистом) лагеря.

Шоу-студия «Эквилибристы» – спортивный совет осуществляет помощь в организации спортивных мероприятий, секций. Проводит совместно с

инструктором по физической культуре зарядки в лагере. Заботиться о сохранении и укреплении здоровья товарищей, пропагандирует бережное отношение к своему здоровью.

Организация деятельности временных объединений

Одним из направлений воспитательной деятельности, реализуемой в детской оздоровительной организации, является организация досуговой деятельности отдыхающих детей.

Цель данной работы: создание условий для самореализации детей, развития их творческого потенциала, удовлетворения их духовных, физических и других социально значимых потребностей.

В лагере организованы и предложены вниманию детей разнообразные кружки, творческие мастерские, секции.

Участники программы выбирают занятия исходя из своих интересов и потребностей. Во время проведения смены будет проводиться деятельность по образовательным модулям:

1. «Территория дизайна», где дети осваивают навыки и изготавливают маски, костюмы, декорации.
2. «Фокусы», где дети учатся создавать иллюзии.
3. «Кукольный театр», где дети учатся актерскому мастеру, сценической речи, эксцентрике, пантомиме, разучивают репризы.
4. «Акробатика», где дети учатся акробатическим движениям и трюкам.

Распределение детей по модулям, позволят учитывать особенности детей, их склонности, увлечения, возрастные особенности. Каждый модуль имеет свою определенную образовательную цель для организации досугово-образовательной деятельности. Модульный принцип построения программы позволяет каждому ребенку выстроить свой индивидуальный маршрут.

4.10. РАСПОРЯДОК ДНЯ

детского оздоровительно-образовательного центра «Гренада»

Время	Режимные мероприятия (6-7 лет)	Время	Режимные мероприятия (8 -17 лет)
08:30 – 09:00	Подъем Водные процедуры	08:30 – 09:00	Подъем Водные процедуры
09:00 – 09:20	Утренняя гимнастика	09:00 – 09:20	Утренняя гимнастика
09:20 – 10:00	Завтрак	09:20 – 10:00	Завтрак
10:00 – 10:25	Утренняя линейка	10:00 – 10:25	Утренняя линейка
10:25 – 10:45	Трудовой десант	10:25 – 10:45	Трудовой десант
10:45 – 13:00	Занятия в кружках, секциях Мероприятия по направлениям смены Отрядные мероприятия Коллективно- творческое дело	10:45 – 13:00	Занятия в кружках, секциях Мероприятия по направлениям смены
13:00 – 14:00	Обед	13:30 – 14:00	Обед
14:00-16:00	Дневной сон	14:00 – 14:30	Отрядные мероприятия Коллективно- творческое дело
		14:30 – 16:00	Дневной сон
16:15-16:40	Полдник	16:15 – 16:40	Полдник

16:40-18:30	Занятия в кружках, секциях Мероприятия по направлениям смены Отрядные мероприятия Коллективно- творческое дело	16:40 – 18:30	Занятия в кружках, секциях Мероприятия по направлениям смены Отрядные мероприятия Коллективно- творческое дело
18:30-19:00	Подготовка к вечернему мероприятию	18:30 – 19:00	Подготовка к вечернему мероприятию
19:00 – 19:30	Ужин	19:00 – 19:30	Ужин
19:30 - 20:30	Вечерние мероприятия	19:30– 20:30	Вечерние мероприятия
20:30 -20:45	Второй ужин	20:30 – 20:45	Второй ужин
20:45 -21:00	Вечерний огонек	20:45 – 21:30	Вечерний огонек
21:00 - 21:10	Вечерний туалет	21:30 – 22:00	Вечерний туалет
21:10-08:30	Сон	22:00 – 08:30	Сон

РАСПОРЯДОК ДНЯ

ДОЛ с дневным пребыванием «ИСТОК»

Время	Мероприятия
08.30 – 08.45	Прием детей
08:45 – 09:00	Зарядка
09:00 – 10:00	Завтрак
10:00 – 11:00	Занятия в кружках и секциях
11:00 – 13:00	Культурно-спортивные мероприятия на свежем воздухе

13:00-14:00	Обед
14:00-14:30	Работа в отрядах
14:30	Уход домой

4.11. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

При планировании мероприятий учитываются психологические, физиологические и социальные особенности детей, возраст детей (Приложение 1).

План проведения мероприятий может меняться в связи с погодными условиями.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Подбор кадров для реализации данной программы осуществляется начальником детского оздоровительного лагеря на конкурсной основе с учётом широкого профиля профессиональных умений и навыков. При определении состава педагогической команды учитываются следующие параметры: высокий уровень профессионализма, знание специфики опыта работы в детских оздоровительных лагерях, коммуникативная культура, заинтересованность.

Для реализации программы «Искусство быть ярким» привлекаются педагогические работники образовательных организаций республики и сводный студенческий педагогический отряд «Ассоциация».

Вся ответственность за организацию и проведение смены возлагается на начальника лагеря, общее руководство по организационно-педагогической работе осуществляет заместитель начальника лагеря по воспитательной работе.

Программу смены во главе с заместителем начальника лагеря по воспитательной работе реализуют специалисты по профилю: инструкторы по физкультуре и спорту, педагоги дополнительного образования (по количеству объединений по интересам), медицинские работники (врач и медсестра),

дежурные по режиму, вожатые.

Начальник лагеря определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение жизни и здоровья участников смены, планирует, организует и контролирует все направления лагеря, отвечает за качество и эффективность всех направлений деятельности лагеря.

Медицинский работник (врач, медицинская сестра) осуществляет комплексную оздоровительную, санитарно-гигиеническую и профилактическую работу в детском оздоровительном лагере. Медицинский работник осуществляет контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм в лагере, питанием детей, соблюдением режимных моментов, своевременно оказывает необходимую медицинскую помощь детям и работникам лагеря. Профилактическая деятельность осуществляется по двум направлениям:

1. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий для детей и подростков;
2. С целью формирования ответственного отношения детей к своему здоровью медицинскими работниками и воспитателями лагеря проводятся профилактические беседы по формированию здорового образа жизни.

Педагогические работники организуют воспитательную работу, отвечают за жизнь и безопасность ее участников.

Обязанности обслуживающего персонала определяются начальником лагеря.

Начальник лагеря, заместитель начальника лагеря по воспитательной работе, педагогический коллектив, обслуживающий персонал отвечает за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья участников смены во время участия в соревнованиях, массовых праздниках и других мероприятиях.

Подготовка кадров осуществляется через систему обучения инструктивно-методических семинаров, в программу которых входят вопросы организации деятельности детского оздоровительного лагеря, санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы загородных стационарных учреждений отдыха и оздоровления детей в период летних каникул, лагеря с дневным пребыванием детей, психологическое сопровождение воспитательного процесса в детском оздоровительном лагере, вопросы профилактики правонарушений среди несовершеннолетних в детских оздоровительных лагерях, практические занятия и мастер-классы «Организационные формы работы в детском оздоровительном лагере».

Взаимодействие с социальными партнерами

В рамках программы выстроена система взаимодействия с социальными партнерами в дистанционном формате:

1. Министерство внутренних дел по Республике Коми – проведение профилактических мероприятий антинаркотической направленности с несовершеннолетними с показом фильмов и видеороликов данной тематики в соответствии с возрастными ограничениями 6+, 14+, подготовленные отделом «А» УНК МВД по Республике Коми;
2. Главное управление МЧС России по Республике Коми – проведение профилактических мероприятий по правилам безопасного поведения на водных объектах с использованием видеоматериалов на тему «Безопасность на водных объектах», представленные Сыктывкарским отделением Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Республике Коми.
3. Центр спортивной акробатики «АК team» г. Сыктывкара;
4. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и учащейся молодежи».

6. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Наличие программы деятельности детского оздоровительного лагеря, плана проведения мероприятий смены.
2. Комплексный календарно – тематический план (сетка) смены.
3. Дополнительные общеобразовательные – общеразвивающие программы.
4. Планы работы отрядов.
5. Планы работы педагогов – воспитателей.
6. План физкультурно-оздоровительной работы и массовых мероприятий.
7. План профилактической работы социального педагога (психолога).
8. Комплекты информационно-методических материалов: методических разработок, сценариев, рекомендаций, публикаций и другие материалы по тематике смены.
9. Дидактические визуальные, аудиовизуальные и аудиальные средства:
 - тематическое оформление пространства (сцена, места общего сбора детей, места сбора отрядов, отрядные стенды и т.п.);
 - тематические аксессуары, присутствующие в гардеробе педагогов и вожатых;
 - справочные материалы по игротехнике для вожатых и воспитателей;
 - подборка детских художественных фильмов и мультфильмов;
 - сборник песен из российских кинофильмов;
 - музыкальная подборка песен о лидерстве, молодежи, активном образе жизни.
 - иллюстративный и демонстрационный материал по тематике смены;
 - материалы для проверки освоения программы: выставки, карточки для проведения контроля знаний, кроссворды, и др.
 - карточки для индивидуальной работы.
10. Должностные инструкции всех участников процесса.

Работа с педагогическим коллективом смены лагеря

В целях эффективной воспитательной работы в подготовительный период лагерной смены проводится обучение педагогических кадров: семинар-совещание для педагогических работников «Организация и обеспечение качественного отдыха детей в летних оздоровительных организациях», инструктивно-методический лагерь для вожатых.

Работа с педагогическим коллективом смены:

– педагогические советы: знакомство с программой лагерной смены, педсовет в основной период «Организация действенного самоуправления», итоговый педсовет «Итоги работы смены»;

– ежедневные планерки в течении всей смены;

– инструктажи по ТБ:

–

– по пожарной безопасности для детей детского оздоровительного лагеря;

и для детей по электробезопасности;

е по обеспечению безопасности перевозок организованных групп учащихся железнодорожным и автомобильным транспортом;

и программа вводного инструктажа для детей и подростков в детском оздоровительном лагере.

о *Работа с педагогами дополнительного образования:*

ф инструктажи по технике безопасности на рабочем месте;

и представление и защита учебно-тематических планов работы кружков;

я творческие отчеты педагогов.

а *Работа с вожатыми:*

к подготовка дневника личных достижений;

т контроль за оформлением и информационным обновлением отрядных уголков;

к контроль за выполнением отрядных мероприятий, участие в КТД;

е проведение зачетного мероприятия;

– формирование творческого отчета.

н

е

г

Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период

Инструктажи для детей:

- правила поведения и техника безопасности для участников выездных мероприятий, экскурсий и походов;
- правила поведения на занятиях в кружках;
- правила поведения при работе на территории детского оздоровительного лагеря;
- правила безопасности на реках и водоемах;
- правила дорожно-транспортной безопасности;
- правила поведения в походе;
- правила поведения в столовой;
- правила поведения в клубе;
- правила перевозки детей автотранспортом;
- правила поведения детей во время грозы;
- правила поведения детей в лагере;
- правила безопасности при проведении спортивных мероприятий;
- правила безопасности при обнаружении старых гранат, снарядов, мин и неизвестных пакетов;
- правила предупреждения террористических актов и поведения во время захвата террористами.

Беседы, проведённые медицинским работником: «Если хочешь быть здоров – закаляйся!», «Мой рост, мой вес», «О вреде наркотиков, курения, употребления алкоголя»;

- Инструкции по основам безопасности жизнедеятельности: «Один дома», «Безопасность в городской квартире», «Правила поведения с незнакомыми людьми», «Правила поведения и безопасности человека на воде», «Первая помощь».

Работа с родителями проходит в течение всей лагерной смены и включает в себя:

- беседы с директором детского оздоровительного лагеря;
- индивидуальные беседы;
- участие в различных мероприятиях: он-лайн голосование за лучшее выступление в общелагерных мероприятиях, отрядный уголок и т.п.;
- он-лайн анкета (опрос) для родителей на тему «Организация отдыха детей» (размещена на сайте, в группе Vkontakte, которая будет доступна для заполнения в любое время);
- ведение группы в социальной сети Vkontakte (размещение фото и видео, ведение блога отряда);
- видеотрансляции, акция «Передай привет».

7. ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для успешного выполнения программы имеется: жилые помещения стационарного лагеря, актовый зал, зрительный зал с телевизором, видеомагнитофоном, DVD, караоке и другими техническими средствами, информационный кабинет с видеотекой, медиатекой, методическим сопровождением и наглядными пособиями к программе, библиотека с подбором художественной и специальной литературы, помещения для проведения дискотек и работы спортивных секций, кружков и творческих объединений, спортивные площадки и футбольное поле, физкультурно-оздоровительные сооружения, специальное снаряжение и оборудование для веревочного парка, автобус для выездных экскурсий, спортивный инвентарь, баннеры, информационные стенды, наградной и сувенирный материал, канцелярские товары: бумага цветная, белая, ручки, карандаши, краски, скотч, кисти, грамоты, видеофильмы, связанные с содержанием программы, аппаратура для проведения массовых мероприятий, интеллектуальные, развивающие игры.

Для реализации образовательных модулей программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Модуль 1. «Территория дизайна»

Методическое обеспечение программы:

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- компьютер с мультимедийным оборудованием;
- доска школьная;
- стеллажи;
- материал для изготовления масок, костюмов, декораций.

Материалы, инструменты, приспособления:

- искусственный мех, драп, трикотаж, фетр, хлопчатобумажный материал, синтепон, вата, поролон, белая и цветная бумага форматом А4, картон, клей, краски, кисти, скотч, выкройки масок (раздаточный материал), костюмы;
- отделочные материалы: бельевая резинка, пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки, нитки мулине и др.;
- инструменты: степлеры, ножницы, иглы, булавки, утюг;
- дополнительные материалы: деревянные палочки, клей.

Модуль 2. «Кукольный театр»

Методическое обеспечение программы:

- методические карты;
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;

- игры дидактические и развивающие;
- фотоархив.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска школьная;
- книжный шкаф;
- стеллажи;
- письменный стол;
- материал для изготовления игрушек.

Материалы, инструменты, приспособления:

- искусственный мех, драп, трикотаж, фетр, хлопчатобумажный материал и др., синтепон, вата, поролон;
- отделочные материалы: пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки, нитки мулине и др.;
- инструменты: ножницы, иглы, булавки, утюг;
- дополнительные материалы: деревянные палочки, клей.

ИКТ:

- презентации игрушек.

Модуль 3. «Фокусы»

Материально-техническое оснащение программы:

- технические средства для воспроизведения аудио- и видеoinформации;
- выход в интернет;
- реквизит: одноразовые тарелочки и стаканчики, стеклянные стаканы и небольшие баночки, краски и пищевые красители, верёвочки или шнурки длиной 60-70см, листы бумаги, газеты, фольга пищевая, канцелярские скрепки и резинки, монетки различного номинала, карты, монеты, платки, верёвки, шарики, наборы для маленьких волшебников, кубики-рубрики и другой волшебный инвентарь и реквизит для упражнений и этюдов, зеркало, костюмы, грим;

- реквизит для выступления: накидки, маски, шапочки (можно цилиндр) или тюрбаны, волшебные палочки.
- музыкальное сопровождение: Oriental Trance _ Grusha - Танец живота, Алладин фокусы и Жасмин фокусы, детская песенка «Да здравствует сюрприз».

Модуль 4. «Акробатика»

Материально-техническое оснащение программы:

- помещение для занятий;
- помещения для переодевания;
- маты гимнастические - 6 шт.;
- дорожка прыжковая - 1 шт.;
- шведские стенки с турником - 3 шт.;
- ковер;
- аудионосители, звуковоспроизводящая аппаратура.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Финансирование программы осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Коми в пределах субсидий на иные цели, выделенных в 2023 году Государственному автономному учреждению дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр детей и молодежи» на организацию отдыха и оздоровления детей проживающих в Республике Коми.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Книга вожатого. Лучшие сценарии для летнего лагеря»/ сост. В.Руденко Серия: Школа развития. – «Феникс», 2015, – 224 с.
URL:<http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogic/articles/347/tvorcheskaya-deyatelnost.htm>.
2. Адарченко Е.В. Лагерь – это маленькая жизнь // Дополнительное образование и воспитание. - 2020 г. - № 4.
3. Акопян Амаяк. Удивительные фокусы. Издательство: Эксмо, 2010 г.
4. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М., 2002. С. 286. [Электронный ресурс].
5. Богданова Д. Я. Занимательная психология спорта. - С.-Пб.: Шахком, 1993.
6. Бурлакова И.В. Летняя оздоровительная кампания-2019: опыт организации тематических мероприятий // Дополнительное образование и воспитание. - 2020 г. - № 2.
7. Гончарова Е.И., Савченко Е.В. Школьный летний лагерь. – М.: «ВАКО», 2004.
8. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
9. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А., Кипарис-4: Учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых- М.: Педагогическое общество России, 2003.
10. Гузенко А.П. и др. Как сделать отдых детей незабываемым праздником: материалы авторских смен- Волгоград: Учитель, 2007
11. Еременко М. Твои первые фокусы. Издательство: Новый формат, 2009 г.
12. Ишкулова Ш. Т. МЕДИА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/media-kak-faktor-sotsializatsii-podrostkov>.

13. Коулан А. Фокусы. Стань настоящим волшебником! Издательство: Эгмонт. Россия Лтд. 2011 г.
14. Лаптева Е. «Карманная энциклопедия вожатого». Серия: Сердце отдаю детям. – «Феникс», 2012, – 192 с.
15. Лебедева О. Е. Дополнительное образование детей. - М.: ВЛАДОС, 2000.
16. Лисицкая Т.С. Акробатика на все курсы. – М.: Просвещение, 1994.
17. Макаров С. М., Театрализация цирка., Либроком., 2010 г.
18. Мартын Т.В. Организация летнего отдыха в учреждениях дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. - 2020 г. - № 4.
19. Можейко О.В., О. А. Юрова, И.В. Иванченко. Школа вожатого и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами., - Волгоград: Учитель, 2007.
20. Портал «Вожатый. ру». [Электронный ресурс].
URL: www.vozhatyi.ru.
21. Престо Ф. Удивительные фокусы для детей. Издательство: Эгмонт Россия Лтд. 2011 г.
22. Романо П. Большая книга фокусов. Издательство: Эксмо, 2011 г.
23. Сайт «Планерочка». [Электронный ресурс].
URL: www.planerochka.ru.
24. Самойленко И. Удивительные фокусы и трюки. Секреты мастерства. Издательство: Владис, Рипол Классик, 2008г.
25. Сарафанова. Н. «Цирковое искусство русского авангарда» // Литература и театр. Материалы междунар. научно – практ. конфер. – Самара. 2006.
26. Секреты фокусов и трюков для детей и взрослых. Обучение фокусам для детей и взрослых. [Электронный ресурс]. URL: <http://fokusy.kak-nauchitsya.ru/>

27. Сергеева О.Е, Фимова А.И. Формирование личности ребёнка и кризис семилетнего возраста // Вопросы психологии. – 2018. – №3. – с. 24–35.
28. Сеницына Ю.А. Первичные формы работы с детским коллективом // Дополнительное образование и воспитание. - 2020 г. - № 1.
29. Смекалова Е.М. Школа лидерства: Методические рекомендации.- М.: ТЦ сфера,2006
30. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. - М.: АСАДЕМА, 2001.
31. Суховейко Г.С., Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. Сборник статей.- М.: ЦГЛ,2006
32. Сысоева М. Н. Организация летнего отдыха детей. Москва 2003год;
33. Том Т. Поучительные забавы, или занимательные опыты и фокусы
34. Уиз Джим. Волшебство, фокусы, эксперименты. Издательство: АСТ, Астрель, 2007 г.
35. Фокусы и трюки – Онлайн уроки. [Электронный ресурс].
URL: <https://online-uroki.com/>
36. Фришман И. «Детский оздоровительный лагерь. Воспитание, обучение, развитие». Практическое пособие. – 2007, 104 с.
37. Харрис Р. Психология массовых коммуникаций. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. 448 с.
38. Чеканова Е.Н. Тюмень. Воспитание в лагере – воспитание лагерем: Методический сборник из опыта работы АНО ОДООЦ «Ребятчья республика» «Ребятчья республика», 2016. - 79 с.
39. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Игровые методики. Москва 2004 год.
40. Элдин П. Фокусы. Издательство: АСТ, 2010 г.

Список нормативно-правовой базы

Программа «Искусство быть ярким» разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Трудовым Кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 г № 197 – ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017);
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.07.98 № 124-ФЗ (ред. От 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 28 декабря 2016 г. N 465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей»;
- Федеральным законом от 28 июня 1995 г. N 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Министерстве Юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573);
- Приказом Минобразования Российской Федерации № 2688 от 13 июля 2001 г. «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха»;
- Распоряжением Правительства Республики Коми от 15 мая 2015 года N 193-р «Об утверждении комплекса мер, направленных на развитие системы оздоровления и отдыха детей, проживающих в Республике Коми, на 2015 -

2017 годы» (в редакции распоряжения Правительства Республики Коми от 06.07.2016 N 320-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. N533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

– Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;

– РФ ГОСТР 52887–2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления».

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

День	Спортивные, трудовые и творческие мероприятия
1 день «Добро пожаловать на арену»	8.00 – 13.30 – Заезд детей «Арена ждёт», знакомство в отрядах 13.30 – 14.00 – Обед 14.00 – 14.30 – КТД «На сцене актёр по имени...» 14.30 – 16.00 – Дневной сон 16.15 – 16.40 – Полдник 16.40 – 17.30 – «Безопасный дебют» (техника безопасности, игра по станциям) 17.30 – 18.00 – «Дружный коллектив» (игры на знакомство, сплочение, лидерство) 18.00 – 18.30 – Игра «На пути к аплодисментам» (верёвочный курс) 18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию 19.00 – 19.30 – Ужин 19.30 – 20.30 – Тематическая дискотека «Артист эстрады» 20.30 – 20.45 – Второй ужин 20.45 – 21.30 – Вечерний огонёк знакомств «Начало нашей истории» 21.30 – 22.00 – Вечерний туалет 22.00 – 8.30 – Сон
2 день «Обратная сторона зрительного зала»	8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры 9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена» 9.20 – 10.00 – Завтрак

10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор
«Новости артиста», подъём флагов, съёмка
видеоролика на день единых действий «День
молодёжи»

10.25 – 10.45 – Трудовой десант

10.45 – 11.30 – Выборы детского самоуправления

11.30 – 12.30 – Презентация кружков, творческих
студий и спортивных секций «Курс юного актёра»

12.30 – 13.30 – «Афиша шапито» (отрядный уголок,
название, девиз)

13.30 – 14.00 – Обед

14.00 – 14.30 – КТД «Дорисуй шляпу иллюзионисту»

14.30 – 16.00 – Дневной сон

16.15 – 16.40 – Полдник

16.40 – 17.30 – Торжественное открытие смены
«Искусство быть ярким», фотосессии по отрядам

17.30 – 18.30 – КТД «Цирковой шатёр» (оформление
отрядного места), флешмоб «Молодёжь – будущее!»

18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию

19.00 – 19.30 – Ужин

19.30 – 20.30 – Вечернее мероприятие: конкурс
отрядных визиток «Начинаем представление», спуск
флагов

20.30 – 20.45 – Второй ужин

20.45 – 21.30 – Вечерняя свечка

21.30 – 22.00 – Вечерний туалет

22.00 – 8.30 – Сон

*Акция, посвящённая дню единых действий
«День молодёжи»*

<p>3 день «Страна удивительных декораций»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры 9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена» 9.20 – 10.00 – Завтрак 10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъём флагов, открытие лагерной спартакиады «Забег шутов» 10.25 – 10.45 – Трудовой десант 10.45 – 13.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, работа детских советов), соревнования по пионерболу (для младших отрядов)/волейболу (для старших отрядов) 13.30 – 14.00 – Обед 14.00 – 14.30 – КТД «Тайны занавеса» 14.30 – 16.00 – Дневной сон 16.15 – 16.40 – Полдник 16.40 – 18.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, игры на свежем воздухе) / квест «Галопом по Европам» / соревнования по дартсу 18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию 19.00 – 19.30 – Ужин 19.30 – 20.30 – Тематическая дискотека «Под светом софит» 20.30 – 20.45 – Второй ужин 20.45 – 21.30 – Вечерняя свечка 21.30 – 22.00 – Вечерний туалет 22.00 – 8.30 – Сон</p>
<p>4 день «Улыбка – это призвание»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры 9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена» 9.20 – 10.00 – Завтрак</p>

	<p>10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъём флагов</p> <p>10.25 – 10.45 – Трудовой десант</p> <p>10.45 – 13.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции), соревнования по футболу</p> <p>13.30 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – КТД «В ярком стиле» (создание костюмов, маскарадных масок, головных уборов)</p> <p>14.30 – 16.00 – Дневной сон</p> <p>16.15 – 16.40 – Полдник</p> <p>16.40 – 18.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, игры на свежем воздухе) / фотокросс «Удачный ракурс» / соревнования по шашкам/шахматам</p> <p>18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию</p> <p>19.00 – 19.30 – Ужин</p> <p>19.30 – 20.30 – Вечернее мероприятие: «Магическое перевоплощение» (<i>фестиваль по итогам первого блока «Территория дизайна»</i>)</p> <p>20.30 – 20.45 – Второй ужин</p> <p>20.45 – 21.30 – Вечерний огонёк «Жизнь артиста – это люди»</p> <p>21.30 – 22.00 – Вечерний туалет</p> <p>22.00 – 8.30 – Сон</p>
<p>5 день «Завораживающие иллюзии»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры</p> <p>9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.20 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъём флагов</p>

	<p>10.25 – 10.45 – Трудовой десант</p> <p>10.45 – 13.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, работа детских советов)/ соревнования по баскетболу</p> <p>13.30 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – КТД «Цирковой буфет»</p> <p>14.30 – 16.00 – Дневной сон</p> <p>16.15 – 16.40 – Полдник</p> <p>16.40 – 18.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, игры на свежем воздухе) / игра «Мега крокодил» / соревнования по флорболу</p> <p>18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию</p> <p>19.00 – 19.30 – Ужин</p> <p>19.30 – 20.30 – Вечернее мероприятие: «Что за фокусы?»</p> <p>20.30 – 20.45 – Второй ужин</p> <p>20.45 – 21.30 – Вечерняя свечка</p> <p>21.30 – 22.00 – Вечерний туалет</p> <p>22.00 – 8.30 – Сон</p>
<p>6 день «Движение Первых»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры</p> <p>9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.20 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъём флагов</p> <p>10.25 – 10.45 – Трудовой десант</p> <p>10.45 – 13.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции) / квест «Хочешь ли знать, что под маской» / Квест-игра знакомство с РДДиМ «Движение Первых»</p>

	<p>13.30 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – КТД «Первооткрыватели»</p> <p>14.30 – 16.00 – Дневной сон</p> <p>16.15 – 16.40 – Полдник</p> <p>16.40 – 17.10 – Сбор детских советов</p> <p>16.40 – 18.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, игры на свежем воздухе) / соревнования по настольному теннису</p> <p>18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию</p> <p>19.00 – 19.30 – Ужин</p> <p>19.30 – 20.30 – Вечернее мероприятие «Пристегнитесь, мы Первые!»</p> <p>20.30 – 20.45 – Второй ужин</p> <p>20.45 – 21.30 – Вечерняя свечка</p> <p>21.30 – 22.00 – Вечерний туалет</p> <p>22.00 – 8.30 – Сон</p>
<p>7 день</p> <p>«Непередаваемое зрелище»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры</p> <p>9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.20 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъём флагов / флешмоб «Перешагивание Экватора смены»</p> <p>10.25 – 10.45 – Трудовой десант</p> <p>10.45 – 13.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, работа детских советов) / съёмка видеовизиток Мисс и Мистер / соревнования по армрестлингу</p> <p>13.30 – 14.00 – Обед</p>

	<p>14.00 – 14.30 – КТД «Чудеса, да и только!» (создание волшебных хижин, репетиция фокусов)</p> <p>14.30 – 16.00 – Дневной сон</p> <p>16.15 – 16.40 – Полдник</p> <p>16.40 – 18.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, игры на свежем воздухе) / соревнования по прохождению верёвочного парка (для старших отрядов)</p> <p>18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию</p> <p>19.00 – 19.30 – Ужин</p> <p>19.30 – 20.30 – Вечернее мероприятие: «Большие гастроли» (фестиваль по итогам второго блока «Фокусы»)</p> <p>20.30 – 20.45 – Второй ужин</p> <p>20.45 – 21.30 – Вечерний огонёк «В самом центре манежа»</p> <p>21.30 – 22.00 – Вечерний туалет</p> <p>22.00 – 8.30 – Сон</p>
<p>8 день</p> <p>«Время чествовать солистов»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры</p> <p>9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.20 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъём флагов</p> <p>10.25 – 10.45 – Трудовой десант</p> <p>10.45 – 13.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции) / интеллектуальная игра «Невероятная логика» / проект «Навигатор БЕЗ_ОПАСНОСТИ»</p> <p>13.30 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – КТД «Модельеры снова в деле!»</p>

	<p>14.30 – 16.00 – Дневной сон</p> <p>16.15 – 16.40 – Полдник</p> <p>16.40 – 18.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, игры на свежем воздухе) / соревнования по легкоатлетической эстафете «Забег»</p> <p>18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию</p> <p>19.00 – 19.30 – Ужин</p> <p>19.30 – 20.30 – Вечернее мероприятие: «Леди и джентльмены»</p> <p>20.30 – 20.45 – Второй ужин</p> <p>20.45 – 21.30 – Вечерняя свечка</p> <p>21.30 – 22.00 – Вечерний туалет</p> <p>22.00 – 8.30 – Сон</p>
<p>9 день</p> <p>«Лишь одна награда – смех»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры</p> <p>9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.20 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъём флагов</p> <p>10.25 – 10.45 – Трудовой десант</p> <p>10.45 – 11.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, работа детских советов) / творческие конкурсы «Под куполом цирка»</p> <p>13.30 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – КТД «По тропам искусства»</p> <p>14.30 – 16.00 – Дневной сон</p> <p>16.15 – 16.40 – Полдник</p> <p>16.40 – 18.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, игры на свежем воздухе)</p> <p>18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию</p>

	<p>19.00 – 19.30 – Ужин</p> <p>19.30 – 20.30 – Вечернее мероприятие: «Шуткобаттл»</p> <p>20.30 – 20.45 – Второй ужин</p> <p>20.45 – 21.30 – Вечерняя свечка</p> <p>21.30 – 22.00 – Вечерний туалет</p> <p>22.00 – 8.30 – Сон</p>
<p>10 день</p> <p>«Под взмахи дирижёрской палочки»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры</p> <p>9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.20 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъём флагов</p> <p>10.25 – 10.45 – Трудовой десант</p> <p>10.45 – 13.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции) / сдача норм ГТО «Ловкость рук и сила спорта»</p> <p>13.30 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – КТД «Игрушечная премьера»</p> <p>14.30 – 16.00 – Дневной сон</p> <p>16.15 – 16.40 – Полдник</p> <p>16.40 – 18.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, игры на свежем воздухе)</p> <p>18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию</p> <p>19.00 – 19.30 – Ужин</p> <p>19.30 – 20.30 – Вечернее мероприятие: «Парад марионеток» (<i>фестиваль по итогам третьего блока «Кукольный театр»</i>)</p> <p>20.30 – 20.45 – Второй ужин</p> <p>20.45 – 21.30 – Вечерний огонёк «Моя труппа»</p>

	<p>21.30 – 22.00 – Вечерний туалет</p> <p>22.00 – 8.30 – Сон</p>
<p>11 день</p> <p>«Там, за кулисами»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры</p> <p>9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.20 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъём флагов</p> <p>10.25 – 10.45 – Трудовой десант</p> <p>10.45 – 13.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, работа детских советов) / спортивные состязания «Марафон эквилибристов»</p> <p>13.30 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – КТД книга рекордов «Жар-птица»</p> <p>14.30 – 16.00 – Дневной сон</p> <p>16.15 – 16.40 – Полдник</p> <p>16.40 – 18.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, игры на свежем воздухе) / вечер легенд и историй «Закулисье» (по отрядам)</p> <p>18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию</p> <p>19.00 – 19.30 – Ужин</p> <p>19.30 – 20.30 – Тематическая дискотека «Небывалый аншлаг»</p> <p>20.30 – 20.45 – Второй ужин</p> <p>20.45 – 21.30 – Вечерняя свечка</p> <p>21.30 – 22.00 – Вечерний туалет</p> <p>22.00 – 8.30 – Сон</p>
<p>12 день</p> <p>«Коронный номер»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры</p> <p>9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p>

	<p>9.20 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъем флагов</p> <p>10.25 – 10.45 – Трудовой десант</p> <p>10.45 – 13.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции)</p> <p>13.30 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – КТД «Новые краски» (создание реквизита)</p> <p>14.30 – 16.00 – Дневной сон</p> <p>16.15 – 16.40 – Полдник</p> <p>16.40 – 18.30 – «Курс юного актёра» (кружки, секции, игры на свежем воздухе), экономическая игра «Виват»</p> <p>18.30 – 19.00 – Подготовка к вечернему мероприятию</p> <p>19.00 – 19.30 – Ужин</p> <p>19.30 – 20.30 – Вечернее мероприятие: «Мы на высоте» (фестиваль по итогам четвёртого блока «Акробатика»)</p> <p>20.30 – 20.45 – Второй ужин</p> <p>20.45 – 21.30 – Вечерняя свечка</p> <p>21.30 – 22.00 – Вечерний туалет</p> <p>22.00 – 8.30 – Сон</p>
<p>13 день «Неугасающие овации»</p>	<p>8.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры</p> <p>9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.20 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъем флагов, закрытие</p>

	<p>лагерной спартакиады «Забег шутов» / съёмка видеоролика «Привет из солнечной Гренады!»</p> <p>10.25 – 10.45 – Трудовой десант</p> <p>10.45 – 12.00 – Репетиция закрытия смены</p> <p>12.00 – 13.30 – Игра «Шапитоны» / просмотр фильма «Чебурашка»</p> <p>13.30 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – КТД «На галёрке» (создание памятных атрибутов для подвешивания на «дерево памяти») / конкурс рисунков «Что для меня любовь?» / изготовление открытки «Ромашка»</p> <p>14.30 – 16.00 – Дневной сон</p> <p>16.15 – 16.40 – Полдник</p> <p>16.40 – 18.00 – Торжественное закрытие смены «Искусство быть ярким», фотосессии по отрядам</p> <p>18.00 – 18.30 – Подготовка к вечернему мероприятию</p> <p>18.30 – 19.00 – Гала-концерт «Под гром аплодисментов»</p> <p>19.00 – 19.30 – Ужин</p> <p>19.30 – 20.30 – Вечернее мероприятие: шоу-программа «На арене только звёзды»</p> <p>20.30 – 20.45 – Второй ужин</p> <p>20.45 – 21.30 – Вечерний огонёк «Огонь в наших глазах»</p> <p>21.30 – 22.00 Вечерний туалет</p> <p>22.00 – 8.30 – Сон</p> <p><i>Акция, посвящённая дню единых действий «День семьи, любви и верности»</i></p>
14 день	.30 – 9.00 – Подъём, водные процедуры

«Прощай, любимый шатёр»	9.00 – 9.20 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена» 9.20 – 10.00 – Завтрак 10.00 – 10.25 – Утренний информационный сбор «Новости артиста», подъём флагов 10.25 – 10.45 – КТД «Аплодисменты актерам» 10.45 – 13.30 – Операция «Смерч» 13.30 – 14.00 – Обед 14.00 – Отъезд детей
-------------------------	--

Программные мероприятия и задания подбираются организаторами смены в соответствии с возрастом детей и уровнем сложности выполнения заданий.

План проведения мероприятий может меняться в связи с погодными условиями.

**ПЛАН – ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ
в условиях ДОЛ с дневным пребыванием детей «Исток»**

День	Спортивные, трудовые и творческие мероприятия
1 день «Добро пожаловать на арену»	8.00 – 8.45 – Прием детей, знакомство в отрядах 9.00 – 10.00 – Завтрак 10.00 – 10.30 – Торжественное открытие смены «Искусство быть ярким», фотосессии по отрядам 10.30 – 11.00 – «Дружный коллектив» (игры на знакомство, сплочение, лидерство) 11.00 – 12.00 – «Безопасный дебют» (техника безопасности, игра по станциям)

	<p>12.00 – 13.00 – КТД «Афиша шапито» (отрядный уголок, название, девиз) / Подготовка к конкурсу отрядных визиток</p> <p>13.00 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – Отрядный огонёк «Начало нашей истории»</p>
<p>2 день «Обратная сторона зрительного зала»</p>	<p>8.30 – 8.45 – Приём детей, утренняя линейка «Новости артиста», подъём флагов, открытие лагерной спартакиады «Забег шутов»</p> <p>8.45 – 9.00 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.00 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 11.00 – Выборы детского самоуправления / творческие студии и спортивные секции «Курс юного актёра»</p> <p>11.00 – 12.00 – Соревнования по пионерболу / КТД «Дорисуй шляпу иллюзионисту»</p> <p>12.00 – 13.00 – Конкурс отрядных визиток «Начинаем представление»</p> <p>13.00 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – Отрядный огонёк «Итоги дня»</p>
<p>3 день «Улыбка – это призвание»</p>	<p>8.30 – 8.45 – Приём детей, утренняя линейка «Новости артиста», подъём флагов</p> <p>8.45 – 9.00 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.00 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 11.00 – Творческие студии и спортивные секции «Курс юного актёра»</p> <p>11.00 – 13.00 – Соревнования футболу / КТД «В ярком стиле» (создание костюмов, маскарадных</p>

	<p>масок, головных уборов) / фотокросс «Удачный ракурс» / Подготовка к фестивалю</p> <p>12.00 – 13.00 – Фестиваль «Магическое перевоплощение» (фестиваль по итогам первого блока «Территория дизайна»)</p> <p>13.00 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – Отрядный огонёк</p>
<p>4 день</p> <p>«Завораживающие иллюзии»</p>	<p>8.30 – 8.45 – Приём детей, утренняя линейка</p> <p>«Новости артиста», подъём флагов</p> <p>8.45 – 9.00 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.00 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 11.00 – Творческие студии и спортивные секции «Курс юного актёра»</p> <p>11.00 – 13.00 – Соревнования по баскетболу / КТД «Цирковой буфет» / игра «Мега крокодил» / развлекательное мероприятие: «Что за фокусы?»</p> <p>13.00 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – Отрядный огонёк</p>
<p>5 день</p> <p>«Движение Первых»</p>	<p>8.30 – 8.45 – Приём детей, утренняя линейка</p> <p>«Новости артиста», подъём флагов</p> <p>8.45 – 9.00 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.00 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 11.00 – Творческие студии и спортивные секции «Курс юного актёра»</p> <p>11.00 – 13.00 – Квест «Хочешь ли знать, что под маской» / Квест-игра знакомство с РДДиМ «Движение Первых»/ КТД «Шоу-трейлер» / Тематическое мероприятие «Пристегнитесь, мы Первые»</p>

	<p>13.00 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – Отрядный огонёк</p>
<p>6 день</p> <p>«Непередаваемое зрелище»</p>	<p>8.30 – 8.45 – Приём детей, утренняя линейка</p> <p>«Новости артиста», подъём флагов</p> <p>8.45 – 9.00 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.00 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 11.00 – Творческие студии и спортивные секции «Курс юного актёра»</p> <p>11.00 – 13.00 – Соревнования по армрестлингу / съёмка видеовизиток Мисс и Мистер / КТД «Чудеса, да и только!» (создание волшебных хижин, репетиция фокусов)</p> <p>12.00 – 13.00 – фестиваль «Большие гастроли» (фестиваль по итогам второго блока «Фокусы»)</p> <p>13.00 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – Отрядный огонёк «В самом центре манежа»</p>
<p>7 день</p> <p>«Лишь одна награда – смех»</p>	<p>8.30 – 8.45 – Приём детей, утренняя линейка</p> <p>«Новости артиста», подъём флагов</p> <p>8.45 – 9.00 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»</p> <p>9.00 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 11.00 – Творческие студии и спортивные секции «Курс юного актёра»</p> <p>11.00 – 13.00 – Соревнования по легкоатлетической эстафете «Забег» / творческие конкурсы «Под куполом цирка» / проект «Навигатор БЕЗ_ОПАСНОСТИ» / развлекательное мероприятие: «Шуткобаттл»</p> <p>13.00 – 14.00 – Обед</p>

	14.00 – 14.30 – Отрядный огонёк
8 день «Под взмахи дирижёрской палочки»	8.30 – 8.45 – Приём детей, утренняя линейка «Новости артиста», подъём флагов 8.45 – 9.00 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена» 9.00 – 10.00 – Завтрак 10.00 – 11.00 – Творческие студии и спортивные секции «Курс юного актёра» 11.00 – 12.00 – сдача норм ГТО «Ловкость рук и сила спорта» / КТД «Игрушечная премьера» 12.00 – 13.00 – фестиваль «Парад марионеток» (фестиваль по итогам третьего блока «Кукольный театр») 13.00 – 14.00 – Обед 14.00 – 14.30 – Отрядный огонёк «Моя труппа»
9 день «Там, за кулисами»	8.30 – 8.45 – Приём детей, утренняя линейка «Новости артиста», подъём флагов 8.45 – 9.00 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена» 9.00 – 10.00 – Завтрак 10.00 – 11.00 – Творческие студии и спортивные секции «Курс юного актёра» / экономическая игра «Виват» 11.00 – 13.00 – Закрытие лагерной спартакиады «Забег шутов» / КТД книга рекордов «Жар-птица» / Тематическая дискотека «Небывалый аншлаг» 13.00 – 14.00 – Обед 14.00 – 14.30 – Отрядный огонёк
10 день «Коронный номер»	8.30 – 8.45 – Приём детей, утренняя линейка «Новости артиста», подъём флагов 8.45 – 9.00 – Утренняя гимнастика «Весёлая арена»

	<p>9.00 – 10.00 – Завтрак</p> <p>10.00 – 11.00 – Творческие студии и спортивные секции «Курс юного актёра»</p> <p>11.00 – 12.00 – КТД «На галёрке» (создание памятных атрибутов для подвешивания на «дерево памяти») / конкурс рисунков «Что для меня любовь?» / изготовление открытки «Ромашка»</p> <p>12.00 – 13.00 – Торжественное закрытие смены «Искусство быть ярким» / фестиваль «Мы на высоте» (<i>фестиваль по итогам четвёртого блока «Акробатика»</i>)</p> <p>13.00 – 14.00 – Обед</p> <p>14.00 – 14.30 – Отрядный огонёк «Огонь в наших глазах»</p> <p><i>Акция, посвящённая дню единых действий «День семьи, любви и верности»</i></p>
--	---

Программные мероприятия и задания подбираются организаторами смены в соответствии с возрастом детей и уровнем сложности выполнения заданий.

План проведения мероприятий может меняться в связи с погодными условиями.

Понятийный аппарат программы

Цирк (от лат. *circus* — круг) — вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление.

Также **цирком** называется специальное здание для проведения этих представлений.

Основой циркового искусства считается демонстрация необычного (эксцентрика) и смешного; характерной принадлежностью современного цирка является демонстрация фокусов, пантомимы, клоунады, реприза, исключительных способностей, часто связанных с риском (физическая сила, акробатика, эквилибристика), дрессированных животных.

Цирковая труппа может постоянно базироваться в городе и иметь определённое здание, но как и ранее большую роль играет *бродячий цирк*.

Цирковое искусство — вид искусства, предусматривающий демонстрацию силы, ловкости и смелости, включающий шутки клоунов, большие тематические представления, т. н. пантомимы, и др. Первоосновой циркового представления являются трюк, номера, построенные на эксцентрике.

Акробатика (от греч. *acrobateo* - хожу на цыпочках, лезу вверх). Главенствующий жанр (см.) цирка, состоящий из многочисленных его разновидностей (прыжковой, силовой, пластической, конной, вольтижной), - в основе которого специальные упражнения, различные по характеру и степени сложности, демонстрирующие физическое совершенство человека.

ДРЕССИРОВКА - (франц. *dresser* - обучение животных, выездка лошадей). Цирковой жанр, основанный на показе животных, зверей, птиц, проделывающих различные действия, достигнутые в результате выработки у них стойких условных рефлексов на команды дрессировщика.

ЖОНГЛИРОВАНИЕ - (франц. *jongleur* от лат. *Joculator* — шутник, забавник, остряк). Жанр, в котором артист демонстрирует искусное умение

подбрасывать и ловить предметы в определенной последовательности и в установленном ритме, а также балансировать их.

ИЛЛЮЗИОНИСТ - (от лат. *illusio* - ошибка, заблуждение, обман зрения, вызванный искаженным восприятием). Артист, демонстрирующий различные фокусы с помощью специального реквизита, аппаратов, снабженных секретными устройствами, скрытыми от зрителей, а именно: замысловатые появления, исчезновения, превращения, перемещения различных предметов, животных, людей, основанные на обмане зрения, применении отвлекающих маневров и ловкости самого исполнителя, его ассистентов.

КЛОУН - (англ. *clown*, от лат. *colonus* - человек из простонародья, нерасторопный простофиля, деревенщина). Традиционный персонаж цирка, выступающий с комическими репризами, шуточными сценками. Соответственно различным видам клоунады различны и амплуа клоунов: буффонадные, музыкальные, клоуна-дрессировщики, коверные клоуны.

КУЛЬБИТ - (франц. *culbute* - кувырок, кувыркание). Переворот вперед или назад перекатом через голову. Исполняется с места, а также прыжком с разбега.

МНЕМОТЕХНИКА (МНЕМОНИКА) - (греч. *mneme* - память, *techné* - искусство: искусство запоминания). Номер, в котором демонстрируется искусство запоминания. Один исполнитель, находясь в зрительном зале, с помощью специального устного кода, изменения интонации, обусловленных фраз ("скажите скорее", "что задувал гражданин" и т.п.) и других приемов передачи, сообщает своему партнеру, находящемуся на манеже (сцене), заданные зрителям вопросы (знаменательные даты, имена знаменитых деятелей, события, номера купюр и т.п.), на которые следуют быстрые ответы.

НОМЕР - Так именуется художественное произведение циркового искусства, представляющее собой совокупность трюков, исполняемых в определенной композиционной последовательности, которые в сочетании с другими специфическими средствами выразительности, отражают идейно-творческую задачу и оказывают эмоциональное воздействие на зрителей.

ПАНТОМИМА ЦИРКОВАЯ - (греч. pantos - все, mimein - выражать).

Цирковое театрализованное представление с определенным сюжетом, объединяющим номера разных цирковых жанров, в которой характер действующих лиц и содержание пантомимы выражены жестом, мимикой, телодвижениями, трюками.

РЕПРИЗА - (франц. repriise - возобновление, повторение). В цирке - короткая словесная шутка или смешное действие в выступлении клоунов.

ФОКУС - (нем. Hokus-rokus- уловка). Ловкая трюковая проделка фокусника, поражающая своей кажущейся сверхестественностью, в основе которой ловкость рук артиста, техника специальной аппаратуры, реквизита, а также обман зрения и отвлекающие приемы.

ЭКВИЛИБРИСТИКА - (лат. aequilibris - находящийся в равновесии). Цирковой жанр, в основе которого демонстрация искусства сохранения равновесия в различных условиях, усложненных применением специального реквизита и снарядов.

ЛОГОТИП СМЕНЫ



Программа «Искусство быть ярким» имеет свой логотип, отображающий взгляд на цирковое искусство, способность артиста цирка быть упорным, терпеливым, творческим, смелым, выносливым, креативным, с отсутствием комплексов перед чужим смехом.

ЗАКОНЫ ЛАГЕРЯ

Законы все здесь выполняют, никогда не нарушают.

Закон 0:0

Быть вовремя на всех мероприятиях, проходимых в лагере.

Закон свободного слова:

Каждый человек имеет право высказаться.

Закон поднятой руки:

Если житель планеты хочет высказать какую-нибудь мысль, он поднимает руку, и ему дают право высказаться и его никто не должен перебивать.

Закон песни:

Без песни ни дня, без песни ни шагу.

В ней черпаем творчество, доброту и отвагу.

Закон зелени:

Надо защищать окружающую среду среди нас, беречь и не рвать зеленые насаждения.

Закон реки:

Вода не прощает лихачества, беззаботности, неосторожности. Поэтому строгий закон воды принимается без обсуждения. Купание без разрешения взрослых запрещается.

Закон здорового образа жизни:

Береги своё здоровье и здоровье окружающих тебя людей.

Закон заботы о себе:

Соблюдай безопасность жизнедеятельности.

Закон команды:

У каждого своего дела, а вместе мы команда.

Каждый в лагере занят своим делом, у каждого своя - ответственность, но общий результат.

ОПРОСНИК

1. Фамилия, имя
2. Сколько тебе лет?
3. № отряда
4. Твои увлечения: СПОРТ, ТАНЦЫ, АКРОБАТИКА, МУЗЫКА, РИСОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ КНИГ, ФОТОГРАФИЯ, СЪЁМКИ НА МОБИЛЬНИК, ВИДЕОКАМЕРУ (нужное подчеркнуть).

_____ (свой вариант ответа).

5. Выступал (а) ли ты со сцены? Где?
6. Сочини рассказ, используя слова:
ЛЕС, ДОМ, РЕЧКА, КОРОВА, СОН, ТУЧА, ХОРОШО.
7. На обратной стороне опросника нарисуй картинку по твоему выбору.

АНКЕТА ПО ИТОГАМ СМЕНИ

Привет, дорогой друг!

Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь.

1. Твой возраст:

1. 6,5-11 лет 2. 9-12 лет 3. 13-16 лет 17 лет

2. Часто ли ты был лагере:

- впервые отдыхаю в лагере
- второй или третий раз
- отдыхаю в лагере более трех раз

3. Понравилось ли тебе отдыхать в этом лагере?

- понравилось
- понравилось, но могло быть и лучше
- не очень понравилось
- затрудняюсь ответить
- совсем не понравилось

4. Чего ты ожидал от лагерной смены?

- возможности проявить себя
- приятного времяпровождения
- зрелищности и веселья
- узнать что-то новое
- ничего
- свой ответ (указать) _____

5. Насколько оправдались твои ожидания?

- оправдались полностью, все было здорово
- все прошло отлично
- могло быть и лучше
- программа была скучной и неинтересной

- мне запомнились только некоторые дни и мероприятия

7. Кем ты был в течение смены?

- лидером
- активным участником всех дел
- заинтересованным зрителем
- пассивным наблюдателем
- отстраненным участником

8. Чему ты научился в лагере?

- акробатическим трюкам
- проводить фокусы
- изготавливать поделки
- выступать на сцене
- фотографировать, писать статьи
- свой вариант ответа _____

9. Какое мероприятие тебе понравилось больше всех?

10. Тебе нравятся вожатые?

- Да
- Нет
- Немного
- Мои вожатые самые лучшие

11. Были ли у тебя конфликты в лагере? _____

12. Помирился ли с тем с кем ругался? _____

13. Считаешь, что в лагере безопасно, потому что?

- территория хорошо охраняется
- врач постоянно следит за нашим здоровьем
- нас научили действовать в случае пожара или других опасных ситуациях
- свой ответ (указать) _____

14. Считаешь ли, что в лагере следят за твоим здоровьем?

- я не болел
- врач помог, когда я обратился
- врач каждый день интересовался здоровьем
- был медосмотр в первый день
- врача не было

15. Доволен ли ты питанием в столовой?

- еда была вкусная
- порция была достаточная
- порция очень большая, еда всегда оставалась
- не наедался, так как порция маленькая
- еда не вкусная

16. Что из бытовых условий тебе не понравилось?

- туалет
- душ
- обстановка в комнате
- свой ответ (указать) _____

15. Хотел бы ты еще раз отдохнуть в этом лагере?

- да, очень
- не очень
- нет

16. Придешь ли ты еще в наш лагерь?

- да
- нет
- подумаю

Твое имя, фамилия и автограф на память _____