

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа
Всероссийского фестиваля краеведческих объединений

1. Общие Положения

1.1. Настоящее положение о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля краеведческих объединений (далее - Положение) разработано на основе положения Всероссийского фестиваля краеведческих объединений (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится с целью развития краеведческой исследовательской деятельности обучающихся Республики Коми, создания условий для развития взаимодействия, коммуникации, сотрудничества обучающихся, педагогов, наставников, представителей науки, культуры, предпринимательства, создание сообщества единомышленников - краеведов, способных решать актуальные муниципальные и региональные задачи по развитию края, повышения его образовательной, культурной и туристской привлекательности.

1.3. Задачи Фестиваля:

- углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения;
- активизация и развитие учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к исследовательской деятельности;
- повышение роли музеев образовательных организаций в организации учебного процесса, гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании обучающихся.

2. Сроки проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в заочной форме с 31 июля по 1 октября 2023 года;

- приём работ осуществляется **по 15 сентября 2023 года**. Работы, присланные **после 15 сентября, не рассматриваются**.
- экспертиза работ осуществляется с **18 по 25 сентября 2023 года** (в соответствии с критериями оценки по трекам).
- подведение итогов Фестиваля, размещение информации на сайте ГАУ ДО РК «РЦДиМ» **до 1 октября 2023 года**.

3. Руководство и организация проведения Фестиваля

3.1. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное автономное учреждение дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр детей и молодежи» (далее - Учреждение).

3.1. Для руководства подготовкой и проведением Фестиваля Учреждение формирует Организационный комитет (далее – оргкомитет), который осуществляет функции по организации, координации, контролю, взаимодействию, информированию.

3.2. Подведение итогов Фестиваля возлагается на Учреждение и утверждаемое им жюри Фестиваля (далее – жюри).

В состав жюри Фестиваля привлекаются ведущие специалисты в сфере музееведения, детско-юношеского краеведения и туризма, исследовательской деятельности обучающихся.

3.3. Жюри:

– проводит экспертную оценку материалов в соответствии с критериями оценки материалов по трекам Фестиваля (Приложение);

– определяет команду-победителя (1-е место) и команды-призеров (2-е и 3-е место) по каждому треку Фестиваля, которые награждаются дипломами Учреждения. Количество победителей и призеров определяет жюри, жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы I, II и III степени в каком-либо треку или увеличить количество дипломантов;

– решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри. Протокол участникам не предоставляется. К решению жюри претензии не принимаются. Апелляции не принимаются. Представленные на Фестиваль материалы не рецензируются.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля на добровольной основе являются команды в составе от 4 до 7 человек, но не более 10 человек + 1 руководитель. В команде есть 1-2 участника, отвечающих за открытость объединения в информационном пространстве, ведение социальных сетей, сайта, каналов-чатов в мессенджерах.

4.2. Обучающийся может принимать участие в Фестивале в составе только одной команды.

4.3. Участники несут ответственность за полноту, достоверность и подлинность, указанных им в заявке данных.

4.4. Материалы, присланные в оргкомитет и предоставленные командами для участия в Фестивале, не рецензируются и не возвращаются. Комментарии к оценке заявок не разглашаются.

4.5. Апелляция по итогам технической экспертной проверки не предусмотрена, решение оформляется протоколом оргкомитета, является окончательным.

4.6. Список команд-участников Фестиваля публикуется на сайте <https://rcdim.ru/>

4.7. Участие в Фестивале для всех участников бесплатное.

5. Треки Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится по трём трекам.

5.2. Краеведческая деятельность раскрывается на Фестивале в представлении исследовательской, экспедиционной деятельности участников по трекам:

Трек 1 «Поисковая и музейная деятельность»: краеведческая деятельность, осуществляемая объединением в экспедициях (археологических, геологических, этнографических, экологических и др.), а также его архивная деятельность, деятельность школьных музеев и работа в рамках библиотечного краеведения.

Трек 2 «Экскурсия»: краеведческая деятельность по разработке, описанию, составлению, проведению экскурсий на культурно-исторических, естественнонаучных (географическое краеведение), креативных (развлекательных), промышленных (урбанистических) маршрутах.

Трек 3 «Поход»: краеведческая деятельность, осуществляемая на маршрутах спортивных, многодневных и (или) однодневных походов.

6. Порядок и условия участия в Фестивале

6.1. Для участия в Фестивале необходимо в срок **до 15 сентября 2023 года** пройти электронную регистрацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/64b644092530c203d55d2b65/>

Внимание! В регистрации необходимо вставить ссылку на папку (открыть доступ всем, у кого есть ссылка), **размещенную в облачной системе** (гугл-диск, яндекс-диск и др.) с видеороликом, в котором отражена краеведческая деятельность команды (продолжительностью до 5 минут).

На электронную почту kraeved@minobr.rkomi.ru (отдел краеведения) направить:

Ссылку (продублировать, указанную в регистрации), размещённую в облачной системе.

Требования к видеоролику:

- а) видео снимать в горизонтальном положении;
- б) участников должно быть отчётливо слышно и видно в кадре. Не допускается постоянное чтение, возможно использование карточек экскурсовода;
- в) должен быть хороший звук, отсутствие шумов, эхо и других аудио и видео помех, нейтральный фон (по возможности использовать микрофон);
- г) открыть доступ всем, у кого есть ссылка.

6.2. После получения ссылки организатор направляет на электронную почту **подтверждение о получении материала.**

Не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Фестиваля;
- оформление работы не соответствует требованиям данного Положения;
- работа представлена позднее указанного срока.

Приветствуется размещение видеоролика в социальных сетях с хэштегами #Краефест2023 #КраефестРеспубликаКоми2023 #РЦДиМКомиКраефест2023

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Результатом Фестиваля является обмен опытом по реализации краеведческих исследовательских проектов обучающихся, популяризация краеведения в образовательной среде, в том числе: модернизация подходов к организации краеведческой исследовательской деятельности с обучающимися; обновление содержания дополнительных образовательных программ с учетом изменений действующего законодательства в сфере образования, направленного на создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

7.2. Победители (1-е место) и призеры (2-е и 3-е место) Фестиваля определяются по каждому треку, награждаются дипломами (с указанием руководителей) организаторов Фестиваля.

7.3. Участники Фестиваля, которые не заняли призовые места получают электронные именные свидетельства участников Фестиваля (с указанием руководителей).

7.4. Итоги Фестиваля будут размещены на официальном сайте ГАУ ДО РК «РЦДиМ», в группе ВКонтакте. Электронные дипломы и свидетельства будут направлены на электронные адреса, указанные в заявках.

7.5. Лучшие работы отправляются на заочный этап Всероссийского фестиваля краеведческих объединений.

8. Контактные данные

8.1. Адрес оргкомитета: 167000, г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, д. 14, ГАУ ДО РК «РЦДиМ».

8.2. Контактные телефоны отдела краеведения (Режим работы: с 9:00 до 17:00 час. обед с 13:00 до 14:00 час.):

8(8212) 30-16-77 (доб. 361) – Лоскутова Елена Игоревна, и. о. заведующего отделом;

8(8212) 30-16-77 (доб. 362) – Пальшина Валентина Витальевна, педагог-организатор;

8(8212) 30-16-77 (доб. 353) – Лютоева Виктория Васильевна, педагог-организатор.

8.3. E-mail: kraeved@minobr.rkomi.ru (отдел краеведения).

Информацию о Фестивале можно найти на сайте Учреждения: <https://rcdim.ru/> и в группе ВКонтакте <https://vk.com/rcdim>

Приложение к Положению

**Критерии оценивания материалов, представленных
на региональный этап Фестиваля**

Трек 1 «Поисковая и музейная деятельность»

структура работы	до 5 баллов
фондовая работа в музее	до 5 баллов
экспозиционная работа в музее	до 5 баллов
личный вклад руководителя в разноплановую работу музея	до 5 баллов
вклад обучающихся в работу музея	до 5 баллов
использование музейных материалов в образовательном и воспитательном пространстве	до 5 баллов
дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	32 балла

Трек 2 «Экскурсия»

цели, задачи, новизна	до 5 баллов
структура экскурсии, соответствие названия содержанию	до 5 баллов
логичность изложения и стиль	до 5 баллов
содержание экскурсии	до 5 баллов
методика исследования, авторский вклад	до 5 баллов
представление экскурсии, владение материалом	до 5 баллов
использование наглядности (фото, видеоматериалы)	до 2 баллов
дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	34 балла

Автор должен обосновать выбор темы исследования, показать ее актуальность и новизну, свой личный вклад в изучение проблемы, охарактеризовать источники, и методы подготовки экскурсии, кратко изложить содержание работы.

Трек 3 «Поход»

соответствие треку	до 5 баллов
художественность	до 5 баллов
логичность изложения и стиль	до 5 баллов
содержание экскурсии	до 5 баллов
методика исследования, авторский вклад	до 5 баллов
представление экскурсии, владение материалом	до 5 баллов
использование наглядности (фото, видеоматериалы)	до 2 баллов
дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	34 балла

