**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Республиканском заочном конкурсе обучающихся на знание государственных символов и атрибутов Российской Федерации и Республики Коми**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Республиканский заочный конкурс обучающихся на знание государственных символов и атрибутов Российской Федерации и Республики Коми (далее – Конкурс), посвящённый 101-летию Республики Коми проводится для учащихся образовательных учреждений Республики Коми.

Настоящее Положение определяет цели, задачи, содержание и порядок проведения Конкурса.

**2. ЦЕЛЬ КОНКУРСА**:

– воспитание патриотизма и гражданственности обучающихся Республики Коми.

1. **ЗАДАЧИ КОНКУРСА**:

– популяризация государственных символов Российской Федерации и Республики Коми – Флага Российской Федерации и Республики Коми, Герба Российской Федерации и Республики Коми, Гимна Российской Федерации и Республики Коми;

– изучение обучающимися истории государственных и республиканских символов и атрибутов Российской Федерации и символов Республики Коми, их исторической преемственности и значения в различные периоды истории;

– расширение исторических знаний и представлений обучающихся;

– развитие творческих способностей обучающихся;

– стимулирование работы педагогических коллективов по изучению и популяризации государственной и республиканской символики Российской Федерации и Республики Коми.

1. **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

Учредитель Конкурса:

– Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми;

Организатор Конкурса:

– Государственное автономное учреждение дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр детей и молодёжи» (далее – ГАУ ДО РК «РЦДиМ»). ГАУ ДО РК «РЦДиМ» осуществляет организационное обеспечение и экспертное сопровождение Конкурса.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

5.1.  Конкурс проводится среди обучающихся образовательных учреждений по двум возрастным группам:

– средний возраст – 5 – 8 классы;

– старший возраст – 9 – 11 классы (учащиеся СУЗ, ВУЗ до 18 лет).

5.2. Допускается **только индивидуальное участие** в Конкурсе.

1. **ПРОГРАММА КОНКУРСА**

6.1. Конкурс проводится по следующим секциям:

– литературное творчество (проза, поэзия) (собственного сочинения);

– исследовательские работы;

– декоративно–прикладное искусство;

– проекты региональной и муниципальной символики.

6.2. Объектами работ являются Герб, Флаг и Гимн Российской Федерации и Республики Коми, проекты местных символов.

**7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

 Конкурс проводится с 10 сентября по 28 октября 2022 г. в заочной форме:

7.1. Электронная регистрация и приём работ проводится **с 10 сентября по 16 октября 2022 года**. Работы, присланные после **16 октября**, не рассматриваются

7.2. Экспертиза работ осуществляется **с 17 по 21 октября 2022 года.**

7.3. Подведение итогов Конкурса - **до 28 октября 2022 года.**

**8. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо **в срок до 16 октября 2022 года пройти электронную регистрацию по ссылке** <https://forms.yandex.ru/cloud/631208c9b449f1316af408ed/>

**Внимание!** Можно заявить участие во всех предложенных секциях, но не более одной работы участника в каждой секции. **В регистрации необходимо вставить ссылку на папку** (открыть доступ всем, у кого есть ссылка), **размещенную в облачной системе** (гугл-диск, яндекс-диск и др.), в которую загрузить следующие материалы по секциям:

– *«Литературное творчество (проза, поэзия) (собственного сочинения)»:* текст + видеозапись авторского чтения;

– «И*сследовательские работы» и «Проекты региональной и муниципальной символики»* – текст + презентация + видеозапись выступления защиты исследовательской работы или проекта;

– *«Декоративно–прикладное искусство»* – фотографии + презентация с записью хода работы.

8.2. На электронную почту t.n.tureva@minobr.rkomi.ru **до 16 октября 2022 года** направить ссылку на папку (открыть доступ всем, у кого есть ссылка), размещенную в облачной системе (гугл-диск, яндекс-диск и др.), в которой загружены материалы по секциям. В теме письма написать: «ФИ участника, Конкурс Гос. символы». После получения работы организатор направляет на электронную почту ответ подтверждение о получении материалов.

8.3. При прохождении электронной регистрации участник дает своё **согласие на обработку персональных данных.**

8.4. Представленные материалы рассматривает жюри, сформированное республиканским организационным комитетом, в соответствии с критериями (Приложение 1).

8.5. Организационный комитет определяет лучшие работы в каждой секции. Его решение является окончательным, система апелляций не предусмотрена.

8.6. Работы, присланные на Конкурс, не рассматриваются, если их содержание и оформление не соответствует требованиям Конкурса (Приложения 2, 3).

**9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1. Победители (1-е место) и призеры (2-е и 3-е место) Конкурса определяются в каждой секции и возрастной группе, награждаются дипломами Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми и памятными призами. Руководители, подготовившие победителей и призеров Конкурса, награждаются грамотами Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми.

9.2. Участники Конкурса, которые не заняли призовые места, получают электронные именные свидетельства участников Конкурса (с указанием руководителей при их наличии).

9.3. Экспертная группа (жюри), формируемая Оргкомитетом имеет право не присуждать дипломы I, II, III степени в какой-либо секции, возрастной группе или увеличить количество дипломантов.

9.4. Оргкомитет оставляет за собой право учредить специальные дипломы.

9.5. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте ГАУ ДО РК «РЦДиМ», в группе ВКонтаке до 28 октября 2022 года. Электронные дипломы, свидетельства будут направлены на эл. адреса, указанные в регистрации до 30 ноября 2022 года.

9.6. Лучшие работы, представленные на Конкурс, будут направлены на заочный этап Всероссийского конкурса обучающихся на знание государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации.

**10. УСЛОВИЯ ПРИЁМА РАБОТ УЧАСТНИКОВ**

10.1. Объём исследовательских и проектных работ до 10 страниц, объём приложений – не более 10 страниц. Объём литературных произведений – не более 7 страниц. Документ Windows Office 2003, Word for Windows, общий объём работы – не более 3 МБ. Шрифт не менее 12-го, нумерация сквозная.

10.2. Декоративно–прикладные работы присылаются в виде **фотографий с аннотацией** (указать из каких материалов выполнена работа, техника выполнения работы). Если необходимо для восприятия работы – в 3–х ракурсах – анфас, сбоку, сверху. Размер работы ограничено по площади форматов А2.

10.3 Титульный лист должен быть оформлен согласно Приложению 4. Файл, содержащий работу, должен иметь в названии: фамилию, имя, отчество автора, название населённого пункта и номинацию Конкурса. **В одном файле должна находиться одна работа!**

**11. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ**

* 1. Адрес Оргкомитета: 167000, г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 14, ГАУ ДО РК «РЦДиМ» .
	2. Контактные телефоны (Режим работы: понедельник – четверг – с 9.00 до 17.00 час., пятница – с 9.00 до 15.45 час. Обед с 13.00 до 14.00 час.):

30-16-77 (доб. 352), t.n.tureva@minobr.rkomi.ru – Турьева Татьяна Николаевна, педагог-организатор;

* + 1. (доб. 353) – Лютоева Виктория Васильевна, педагог-организатор;
		2. (доб. 361) – Лоскутова Елена Игоревна;

11.3 E-mail: t.n.tureva@minobr.rkomi.ru (отдел краеведения).

Информацию о Конкурсе можно найти на сайте ГАУ ДО РК «РЦДиМ»: [www.komiturcenter.ru](http://www.komiturcenter.ru) и в группе ВКонтакте [vk.com/komiturcenter](https://vk.com/komiturcenter)

Приложение 1

к Положению о республиканском заочном конкурсе обучающихся

на знание государственных символов и атрибутов

Российской Федерации и Республики Коми

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ**

**Республиканского заочного конкурса обучающихся**

**на знание государственных символов и атрибутов**

**Российской Федерации и Республики Коми**

* 1. **Критерии оценки исследовательских и проектных работ:**

|  |  |
| --- | --- |
| – обоснование темы, новизна  | 3 |
| – историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные | 4 |
| – содержание | 7 |
| – логичность изложения, стиль, грамотность | 5 |
| – вклад автора в исследование (проект) | 3 |
| – структура работы, соответствие названия содержанию, научно–справочный аппарат | 4 |
| – оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) | 2 |
| – дополнительные баллы жюри | 2 |
| *Максимальный (итоговый) балл по данному заданию* | 30 |

* 1. **Критерии оценки литературных и декоративно–прикладных работ:**

|  |  |
| --- | --- |
| – соответствие конкурсной работы тематике конкурса | 4 |
| – содержание | 5 |
| – качество, художественный уровень | 10 |
| – практическая значимость | 4 |
| – соответствующие возрасту навыки работы | 4 |
| – оригинальность | 3 |
| *Максимальный (итоговый) балл по данному заданию* | 30 |

**3. Условия определения победителей и призеров.**

3.1. Работа, набравшая наибольшее количество баллов в своей секции и возрастной группе, признается победившей с вручением диплома победителя Конкурса.

3.2. Работы, набравшие меньшее количество баллов и находящиеся на второй и третьей позиции по количеству баллов после победителя Конкурса, признаются призерами Конкурса. В случае равного количества баллов победитель определяется по большему числу баллов критерия дополнительных баллов от жюри.

Приложение 2

к Положению о республиканском заочном конкурсе обучающихся

на знание государственных символов и атрибутов

Российской Федерации и Республики Коми

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

1. **Требования к оформлению титульного листа:**
* название работы;
* секция;
* вид работы;
* сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, домашний адрес, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения);
* сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), полное название образовательного учреждения, должность, адрес образовательного учреждения)
1. **Требования к оформлению работы:**
* печатные работы выполняются на стандартных листах формата А4 на одной стороне листа;
* шрифт по тексту не менее 12–го, нумерация страниц сквозная;
* в том случае, если на Конкурс присылается большое количество работ от одного образовательного учреждения печатная работа каждого автора должна, быть в отдельном файле (папке);

**3. Требования к содержанию работ**.

**Литературное творчество (проза, поэзия)**

Работы могут выполняться в любом жанре и стиле, сопровождаться стихами и пословицами. Предпочтение отдается работам, отличающимся оригинальностью и выразительностью.

**Исследовательские работы**

На конкурс представляются работы, отражающие историю, роль и значение государственных и региональных символов и атрибутов в жизни страны, региона, территориальной единицы, государственного (муниципального) учреждения и каждого гражданина.

**Проектные работы**

На Конкурс представляются проекты по созданию символов и атрибутов Российской Федерации, региона, территориальной единицы, муниципалитета, предприятия, учреждения, отдельных фамилий.

**Декоративно–прикладное искусство**

Для изготовления конкурсной работы допускается использование различных материалов и техник (художественная вышивка: ручное ткачество, гобелен, лоскутное шитье, вязание; роспись на ткани; роспись по дереву; художественная обработка дерева: резьба по дереву, инкрустация; художественная обработка кожи; бисероплетение; декоративная игрушка (текстиль); игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля и т.д.).

На обратной стороне работ указываются: фамилия, имя, отчество автора, возраст, название работы, техника исполнения, наименование учреждения (название студии), фамилия, имя, отчество руководителя, адрес учебного заведения.

Размер работы ограничиваются по площади форматом А2.

**Уважаемый участник Республиканского заочного конкурса обучающихся на знание государственных символов и атрибутов
 Российской Федерации и Республики Коми!**

Конечно же, ты знаешь, что данный конкурс приурочен к 100-летию государственности нашей республики.

100-летие – важная дата. Обрати внимание, с каким уважением в ней относится правительство республики, ученые, историки и краеведы. Проведена серьезная исследовательская работа. Издано множество книг, рассказывающих о жизни нашей республики в разные исторические периоды.

Но геральдика Республики Коми остается для большинства людей большой загадкой.

Почувствуй себя исследователем. Попробуй рассказать о гербе, флаге своего города (района) через творчество. Оно может быть разным: эссе, исследование, поделка и др.

Отнесись к работе с уважением.

Запомни!

1. Исследовать – это не описать герб или флаг.
2. Использование интернета приветствуется, но плагиат (узнай значение) – НЕТ.
3. К истории государственной геральдики Российской Федерации и Республики Коми отнеситесь с почтением. Но, прежде чем возьмёшься за данную тему, задай себе вопрос: смогу я рассказать об этом так полно, как сделали это авторы многочисленных книг?
4. Не имеет смысла браться за историю создания всех гербов в республике. Расскажите о гербе своего города (района, населенного пункта).
5. Вам предстоит узнать, а были ли другие проекты вашего герба (флага, гимна), и почему был взят за основу тот, или иной.
6. Кто автор (или авторы)? Имеют ли они отношение к геральдике?
7. Обсуждался ли проект в печати и какие предложения поступали?
8. Менялся ли герб со временем и отвечает ли он всем геральдическим законам?
9. Знают ли свою историю создания геральдики в вашем городе (районе)?

В качестве примера задана тема: «Герб г. Усть-Сысольск».

1. Почему он появился именно в это время? Усть-Сысольск получает статус города, и императрица Екатерина II обратила внимание на это? А может в это время гербы получили и другие уездные города российского государства? (400 городов)
2. Кто такой Александр Андреевич Волков? (С мая 1765 г. он был определен в Герольдмейстерскую контору Российской империи, в 1778 г. исправлял должность герольдмейстера в департаменте Герольдии при Сенате, при нём было создано около 400 гербов для новых уездных городов).
3. Почему герб находится на щите? Почему именно французского типа?
4. Что означает верхняя вольная часть герба? (В верхнем поле расположен герб Вологодского наместничества, большая часть территории края входила в ее состав).
5. Что означает медведь на гербе? (Медведь в геральдике является распространённой гербовой фигурой. Обычно медведь интерпретируется как символ силы, хитрости и свирепости в защите отечества. Медведь изображён на гербах многих городов: Пермь, Берлин, Берн, Брюгге, Екатеринбург, Новгород, Норильск, Сыктывкар, Хабаровск, Южно-Сахалинск, Ярославль и многих других).
6. Почему медведь на гербе спит в берлоге? (Предостережение от провоцирования опасности. Не свиреп, пока спит, но силен и опасен).
7. Что сказала императрица Екатерина II про образ медведя на данном гербе?
8. Были ли у г. Усть-Сысольск другие проекты герба в более позднее время и до какого года существовал данный герб?

Приложение 3

к Положению о Республиканском заочном конкурсе обучающихся

на знание государственных символов и атрибутов

Российской Федерации и Республики Коми

Образец титульного листа

Министерство образования, науки

и молодежной политики Республики Коми

Управление образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение дополнительного образования детей (Образовательное учреждение)

*Республиканский заочный конкурс на знание государственных символов и атрибутов Российской Федерации и Республики Коми*

*Секция «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*

**Тема работы**

**Подготовил:**

Фамилия, Имя, Отчество

обучающийся класса

Основное место учебы

Адрес образовательной организации с индексом
Домашний адрес с индексом

Контактный телефон: e–mail:

**Руководитель:**

Фамилия, Имя, Отчество

Должность и место работы

Адрес места работы с индексом

Контактный телефон:

 e–mail:

Город (населенный пункт) – год